

LE TARIFFE

(in vigore dal 1° gennaio 2004)

DIRITTI DI RIPRODUZIONE FONOVIDEOGRAFICA

CONTENUTO SUPPORTO	DESTINAZIONE SUPPORTO	COMPENSO		NOTE
		Base	% - €	
audiovisivo	al pubblico per l'uso privato	PPD minimo per unità di supporto	3,30% €0,1704	A-B-C
multimediale	al pubblico per l'uso privato	minuto primo o frazione di "playing time" minimo per unità di supporto	€0,012 €0,12	A - B
audiovisivo e/o multimediale	Uso aziendale/istituzionale	minuto primo o frazione di "playing time" minimo per unità di supporto minimo per licenza	€0,012 €0,12 €60,00	D

NOTE:

A - Per i soli supporti con contenuto esclusivamente audiovisivo destinati alla vendita al pubblico per l'uso privato, si applica un abbattimento pari all'8% delle unità da produrre (indicate nella richiesta di licenza) a titolo di deduzione forfettaria per esemplari resi e/o invenduti.

B - I minimi di compenso si applicano anche ai supporti destinati alla distribuzione gratuita al pubblico per l'uso privato (omaggi), per fini promozionali diretti o indiretti. Per prodotti omaggio con tirature non inferiori a 30.000 unità per numero di catalogo, sono disponibili particolari tariffe "premium", variabili in funzione del numero di unità e della quantità di repertorio da riprodurre. Per l'applicazione di tali tariffe deve essere interpellata la Direzione Generale.

C - Compensi calcolati in proporzione alla durata totale di riproduzione delle composizioni musicali rispetto alla durata totale del supporto (*pro rata temporis*). Il minimo per unità di supporto non può comunque essere inferiore ad €0,0516 per effetto dell'applicazione del criterio del *pro rata temporis*.

D - Sono per uso aziendale/istituzionale i supporti destinati alla formazione, sia collettiva che individuale, interna alle aziende ed i supporti comunque destinati ad una fruizione collettiva nell'ambito di esercizi ed eventi commerciali, esibizioni d'arte, fiere, mostre, musei, etc.

DIRITTI DI SINCRONIZZAZIONE E DI USO DELLA REGISTRAZIONE

TIPO CATALOGO DI PRODUCTION MUSIC	COMPENSO per ogni secondo di "playing time"				NOTE
	Durata totale del "playing time" delle opere/registrazioni riprodotte nel supporto	Ambito territoriale della licenza			
		Italia	Europa	Mondo	
opere/registrazioni di musica leggera e di P.D.	fino a 30 minuti primi di durata totale	€0,70	€1,00	€1,40	A - B - C
	da 31 a 60 minuti primi di durata totale	€0,35	€0,50	€0,70	
	da 61 minuti primi di durata totale	€0,18	€0,25	€0,35	

A - COMPENSO MINIMO GARANTITO PER LICENZA: €80,00.

B - IL COMPENSO E' PER LICENZA ED E' INDIPENDENTE DAL NUMERO DI COPIE DUPLICATE

C - COMPENSO APPLICABILE A TUTTI I TIPI DI DISTRIBUZIONE/DESTINAZIONE

MAGGIORAZIONE GRANDI EVENTI	SI APPLICA alle produzioni destinate ad essere proiettate presso punti vendita, aeroporti, stazioni, stadi, musei, catene alberghiere, villaggi turistici ecc.	€700,00	€1.000,00	€1.500	D
-----------------------------	--	---------	-----------	--------	---

D - NON SI APPLICA ALLE PRODUZIONI DESTINATE AD ESSERE DIFFUSE IN STAND FIERISTICI

TARIFFA AGGIUNTIVA IN CASO DI USO DI SOLE REGISTRAZIONI DI BRANI DI P.D.	Da 1 a 2.000 copie	Non si applica	Da 50.001 a 100.000	€ 2.000,00
	Da 2.001 a 5.000	€ 250,00	Da 100.001 a 300.000	€ 4.000,00
	Da 5.001 a 10.000	€ 500,00	Da 300.001 a 500.000	€ 6.000,00
	Da 10.001 a 50.000	€ 1.000,00	Oltre 500.000	€ 8.000,00

Estensione per l'uso su Web Sites dei filmati: +50% su tariffa base (Comprese riduzioni e re-editing - ESCLUSO IL DOWNLOADING)

N.B. Sono fissate tariffe particolari per l'utilizzo dei cataloghi di Production Music nei prodotti audiovisivi contenenti filmati di cerimonie nuziali.