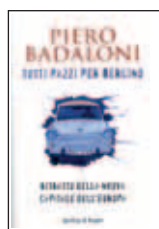


a cura di Letizia Pozzo



Ermanno Labianca con Sergio Bardotti
CANZONE PER TE,
APPUNTI DI MUSICA LEGGERA (1957-2007)
Arcana

Quaranta anni fa, nel 1968, Sergio Endrigo vinse il suo primo festival di Sanremo, con un motivo scritto con Luis Bacalov e Sergio Bardotti. Il brano, grande successo anche in America latina per la versione di Roberto Carlos, *Canzone per te* è diventato ora il titolo di un libro delle edizioni Arcana (pg.250, euro 16): una lunga intervista del giornalista Ermanno Labianca al nostro grande scrittore di testi pavese, scomparso l'anno scorso. Un protagonista assoluto della musica italiana, entrato nel mondo della discografia nel 1962. Il sottotitolo recita "appunti di musica leggera 1957-2007", mezzo secolo di avventure e sogni nel mondo delle sette note dove Luigi Tenco traduceva hit internazionali per Mal appena sbarcato in Italia, De André metteva in musica le poesie di Lee Masters, una colonia brasiliana metteva radici nel nostro paese e viceversa, i divi della Motown venivano a cantare negli studi della RCA sulla Tiburtina. Ci sono un po' tutti i grandi della canzone italiana, da Lucio Battisti a Renato Zero, ma pure i meno famosi, tanti di quelli che hanno cominciato come autisti e tuttofare e si sono ritrovati a essere musicisti da sala d'incisione, raccontati attraverso aneddoti, manie, episodi divertenti e registrazioni artigianali o professionali, che sarebbero poi diventate i dischi che hanno accompagnato un pezzo della nostra vita.



Piero Badaloni
TUTTI PAZZI PER BERLINO

Sperling&Kupfer
Sono bastati 20 mesi da corrispondente perché l'attuale direttore di Rai International, Piero Badaloni, si innamorasse perdutamente di Berlino. E la conoscesse a tal punto, da scriverne un libro, "Tutti pazzi per Berlino", dove ci sono tutti i consigli utili per visitare i luoghi e i sapori della capitale europea più amata dai giovani. Tre milioni e 400.000 abitanti, una vita notturna incredibile (la metropolitana viaggia 24 ore su 24), oggi Berlino non è più quella cantata vent'anni fa da Lucio Dalla ("un po' triste e molto grande") ma anzi presenta una offerta culturale giustamente definita impressionante: 196 biblioteche pubbliche, 8 orchestre sinfoniche, 3 teatri d'opera e sei di prosa, 170 fra musei e collezioni private. Ma Berlino ha anche voglia di Italia: il quotidiano più prestigioso, *Berliner Zeitung*, porta la comunità italiana come esempio di perfetta integrazione, mangiare italiano è alla moda, mentre gli scrittori italiani più letti sono Umberto Eco, Andrea Camilleri, Dacia Maraini, ma anche Pier Paolo Pasolini, Italo Svevo, Stefano Benni.



Laura Delli Colli
IL GUSTO DEL CINEMA ITALIANO

Edizioni Cooper
Nelle sue istruzioni per l'uso l'autrice, la giornalista Laura Delli Colli, definisce i suoi due libri, *Il gusto del cinema italiano* e *Il gusto del cinema internazionale*, un divertimento cinegastronomico che saprà apprezzare chi ama il cinema e la buona tavola. Come la Delli Colli, che riesce ad essere un inviato di punta *Panorama* e al tempo stesso presidente del sindacato dei critici cinematografici, vicepresidente vicario della Casagit e ottima cuoca. Ha reinterpretato così, esaminando centinaia di film, più di 200 ricette, il cui risultato è garantito. Si passa dal *Pranzo di Babette*, forse "l'omaggio più alto che il cinema internazionale ha reso alla cucina con la 'c' maiuscola", agli spaghetti con le polpette che ognuno ricorda mangiare all'unisono dai deliziosi disneyani *Lilli e il Vagabondo*, per passare alla minestra di pasta e ceci dei *Soliti Ignoti*, fino ad arrivare agli arancini di *Saturno contro*. Da provare tutte. (D.d'I.).



Fabio Massimo Colasanti
L'UOMO INVISIBILE
Emergency Music

La sua è una musica diversa con tonalità davvero particolari. In questo cd l'autore, chitarrista programmatore e produttore mette a frutto le sue esperienze nell'uso dell'Hard Disk Recording (Pro Tools, Logic Audio). Non bisogna dimenticare che Colasanti è tra i pochi a suonare la Ztar, un controller MIDI simile ad una chitarra ma senza le corde... E' stato produttore e chitarrista della band Unicostamp e ha collaborato dal 1995 con Pino Daniele con il quale ha realizzato tra l'altro *Dimmi cosa succede sulla terra*, *Napul'è*, *Iguana café*. Ha realizzato vari brani con Gianluca Grignani. Ha prodotto e realizzato con Giorgia Mangio *Troppa Cioccolata* e con Mietta *Vorrei vederti felice*.



Alessandro Quasimodo, Alberto Fortis
QUASIMODO CONCERT
Idillyum

E' un omaggio a Salvatore Quasimodo (Premio Nobel per la Letteratura 1959), in occasione del quarantesimo anniversario dalla sua morte, questo cd che è stato distribuito gratuitamente nel corso delle celebrazioni per la Giornata della Poesia, il 28 e il 29 marzo. La Idyllium ha pubblicato il Cd prodotto da Sabino Mogavero e Francesco Sicari. Unisce le letture della poesia con la musica. Le musiche sono di Francesco Sicari e Alberto Fortis. Gli arrangiamenti di Franco Frassinetti e la voce di Rita Melany Freni. Viene rievocata la suggestione del suo linguaggio poetico attraverso la proposta musicale di alcuni suoi testi, riascoltando le sue poesie, cantate e recitate.

VIVA novantanovenovità

a cura di Letizia Pozzo



LMC LIBERA_MUSICA_DA_CONCERTO Avventura Records

Il Cd raccoglie 13 brani di cui 11 cover e 2 inediti. Il famoso successo di Edith Piaf *La vie en rose*, conserva intatta la melodia, ma si aggiungono strumenti e armonie insoliti che offrono un risultato nuovo e moderno. Le musiche spaziano dal melodramma nobile italiano a quello folk etnico popolare, attraverso la scelta di brani conosciuti a livello internazionale. Sono comprese alcune rivisitazioni delle più belle arie di Puccini interpretate in versioni strumentali.



Pooh BEAT REGENERATION

Atlantic/Tamata Warner Music Italy

Il nuovo album dei Pooh ha conquistato il disco di platino in prevendita. *Beat ReGeneration* è anticipato da *La Casa del sole* (storico brano degli Animals), singolo già in programmazione radiofonica. I Pooh vogliono rendere omaggio a quei complessi di grande valore che hanno condiviso con loro la splendida avventura del beat, ma non sono riusciti a essere altrettanto longevi. *Beat ReGeneration* contiene dodici brani storici riarrangiati e interpretati in chiave moderna dai Pooh: *È la pioggia che va* (Rokes), *La casa del sole* (Bisonti), *Pugni chiusi* (I Ribelli), *Che colpa abbiamo noi* (Rokes), *Un ragazzo di strada* (Corvi), *Eppur mi son scordato di te* (Formula 3), *29 settembre* (Equipe 84), *Mi si spezza il cuor* (Sorrrows), *Nel cuore e nell'anima* (Equipe 84), *Per vivere insieme* (I Quelli), *Così ti amo* (Califfi), *Gioco di Bimba* (Le Orme).



Zucchero Fornaciari ALL THE BEST Sugar

Amen è il nuovo singolo di Zucchero "Sugar" Fornaciari, tratto dall'album *All The Best*, che ha ricevuto 5 dischi di platino. Dopo il grande successo ottenuto con il primo singolo *Wonderful Life*, Zucchero torna con il secondo dei cinque brani inediti che l'artista ha inserito nella raccolta delle sue canzoni più belle. *Amen* è prodotto da Zucchero e Don Was. Scritto da Zucchero e da Lawley, Linda/Chinn, Nicholas Barry/Chapman, Michael Donald/Pennington, James Preston. Per presentare l'album Zucchero, per oltre otto mesi, parteciperà a molti concerti europei, tra i tanti alla Royal Albert Hall di Londra il 18 maggio 2008.



Fabio Gasparini GUARDA ADESSO UOMO Autoproduzione

Il cantautore romano parla d'amore, di ingiustizie, di vita comune nei suoi brani, ma in modo lineare non costruito. Si descrive come un umile comunicatore, che punta dritto al cuore... senza tanti giri di parole. Il suo ultimo lavoro, *Guarda adesso uomo*, è un mini-album di tre canzoni, la prima è una ballata rock dalla graffiante melodia. Gasparini canta le ingiustizie della vita, dalle più piccole e silenziose a quelle più eclatanti, che puntualmente trionfano.. senza trovare molta resistenza.



Stefano Tessadri, La Rosa Tatuata, Davide Bozzoni, Tetes de Bois, Lucio Morelli, Giorgio Li Calzi e Johnson Righeira, Carlo Lucarelli, Graziano Romani I NUOVI AMICI DI PIERO CANTANO CIAMPI

Adius/Venus

Il Cd raccoglie le versioni dal vivo degli artisti, premiati nel corso dell'edizione del 2006, nella neonata etichetta Adius – titolo di una delle canzoni di Piero Ciampi – il nuovo marchio discografico creato dall'omonimo Premio Ciampi Città di Livorno per la ristampa del catalogo dell'autore. Il Cd è una testimonianza, con registrazione dal vivo, della vitalità di canzoni ancora attuali anche nell'interpretazione di coloro che si avvicinano a loro con l'entusiasmo e la voglia di mettersi alla prova. *Andare, Camminare, Lavorare* nella versione dei Têtes de Bois, diventa veloce e convulsa. *Confesso* interpretato da Graziano Romani e dalla chitarra di Cristiano Maramotti riprende il tono del rock. Piero Ciampi continua a cantare la sua poesia.



Gianluca Nicoletti LE VOSTRE MISERIE, IL MIO SPLENDORE Mondadori

L'autore Gianluca Nicoletti, giornalista e critico televisivo, analizzatore di fenomeni sociali ed esperto di comunicazione, analizza il progetto *Second Life*, il mondo virtuale che permette di proiettare un secondo "io" sulla Rete, tramite un Avatar. Il libro racconta questa sua proiezione su *Second Life* che prende il nome di bitser Scarfiotti, anche lui giornalista e protagonista della storia. L'avatar sfoga tutto il suo livore per chi sta dall'altra parte del PC, i cosiddetti, "picchiatasti", esseri immondi che hanno invaso il suo universo virtuale, immacolato e sereno prima della calata in massa dei barbari umani.



Giovanni Allevi
LA MUSICA IN TESTA
Rizzoli

Il libro esce in concomitanza con la doppia raccolta *Allevilive*. Il compositore, "un ragazzo di 38 anni", come si definisce lui stesso, racconta le sue esperienze e la strada che l'ha portato a trasformare le sue esibizioni classiche in concerti rock. La vita del musicista è stata dedicata interamente alla sua passione per le sette note. Nel libro la storia della vita è intervallata da pagine in corsivo che rappresentano la riflessione filosofica. Innumerevoli gli aneddoti come quello nel quale si racconta di quando Allevi si finse cameriere per consegnare un suo cd. Gli anni di sacrificio lo hanno reso recettivo, è la musica ad andare a trovarlo, ad "entrargli in testa".



Quartetto Magritte
COFFERATZINGER
BelfagorLabel

Unisce il tango al jazz questo cd che colpisce per i riferimenti alla musica popolare e colta. Formazione nata nel 1993 su iniziativa di Maurizio Minardi, pianista e autore delle musiche originali ispirate ai quadri di Magritte. La formazione si avvale della collaborazione di diversi musicisti tra cui Massimo Tagliata (fisarmonica) Felice Del Gaudio (contrabbasso), Roberto Rossi (batteria e percussioni). La particolarità del linguaggio permette al quartetto bolognese, di vincere un concorso solitamente riservato ad altri generi, ovvero Arezzo wave 1998, mentre *Cubi*, uno brani del cd, è pubblicato dalla Polygram. Nel gennaio del 2008 è stato pubblicato l'ultimo lavoro del gruppo dal titolo *Cofferrattinger* sempre su etichetta Belfagor Label. Numerose sono le collaborazioni con altri musicisti come Enrico Rava, Paolo Fresu e Javier Girotto.



Frankie HI - NRG MC
DE PRIMO MAGGIO
SonyBmg

Uno dei protagonisti del Festival di Sanremo, Frankie HI - NRG MC (all'anagrafe Francesco Di Gesù) con il brano *Rivoluzione* nell'album *DePrimoMaggio* (SonyBMG), dieci brani ricchi di collaborazioni e sorprese. I titoli danno un'idea degli argomenti che sono affrontati *Rivoluzione* (featuring Roy Paci e special guest Enrico Ruggeri), *Call Center* (featuring Ascanio Celestini), *Direttore* (featuring Giorgia), *Precariato* (featuring Paola Cortellesi), *Pugni in tasca* (featuring Paola Cortellesi), *Mattatoy* (featuring Gianluca Nicoletti), *Squarto uomo*, *Anoniman* e *Il giocattolo*. Più la cover della famosa *Chicco e Spillo* di Samuele Bersani. I temi del lavoro ritornano in tutte le tracce. I collaboratori storici del rapper torinese (Francesco Bruni, Lino De Rosa, Alberto Brizzi, Marco Capaccioni e Leonardo Beccafichi) sono riusciti, insieme a lui, a scrivere una importante pagina nella storia della canzone italiana.



Lucio Dalla
LUCIO DALLA LIVE - LA NEVE CON LA LUNA...
Sony Bmg

E' un favoloso doppio live registrato il 19 Novembre 2007 all'Europauditorium a Bologna, tappa del tour teatrale che porta il nome del disco precedente di Lucio *Il contrario di me*. Vengono eseguiti, oltre agli ultimi successi, alcuni tra i brani più belli della carriera di Dalla. *Lucio Dalla Live - La neve con la luna* è un album che, oltre a piacere al pubblico del cantautore bolognese, permetterà di far scoprire ai giovani brani senza tempo come *Futura e Come è profondo il mare*. Il repertorio è la raccolta di 40 anni di attività, con rielaborazioni, sera dopo sera da concerti in tutt'Italia. Dalla consegna alla storia della canzone un documento filologicamente corretto e impreziosito dai due medley (uno acustico, l'altro elettrico). Per concludere non poteva mancare il divertimento finale di *Attenti al lupo*.



Massimo Carrieri
SEVEN
Autoproduzione

Seven è il titolo che dà il nome al nuovo progetto discografico del pianista Massimo Carrieri. Il cd racchiude sette composizioni originali interpretate al pianoforte dallo stesso autore. Le composizioni si articolano su un tessuto "classico" contemporaneo intrecciato da linguaggi e ritmiche provenienti da mondi musicali eterogenei e sonorità ben distinte, dal jazz sino a suoni che riecheggiano melodie della nostra tradizione popolare. L'album (22 tracce) si presenta ricco di ospiti come Elio e Le Storie Tese. Claudio Bisio partecipa al brano *La Lega dell'amore*, dedicata a "un soggetto politico estraneo alle logiche della partitocrazia". Ci sono la voce di Giorgia in *Ignudi fra i nudisti*, quella di Antonella Ruggiero in *Plafone* e quella di Irene Grandi in *Heavy Samba*. Ma c'è anche la presenza di Claudio Baglioni che interpreta due parti dell' *Effetto Memoria*, quella di Demo Morselli, la voce recitante di Carla Fracci e quella di Paola Cortellesi.



Miranda Martino
NAPOLI SENZA TEMPO
Puntaccapo

Un cd e un dvd nati dallo spettacolo *Napoli senza tempo*, un omaggio alla canzone napoletana e soprattutto ai suoi autori. Un viaggio tra poeti e autori di tanti anni fa che si articola in un prologo e dieci quadri tematici (*Anonimi, Femmine malamente, Il Café Chantant, La natura come complice dell'amore, Tarantelle, Serenate, La Sceneggiata, Napoli, Guerra, Emigrazione*) ideati per evocare lo stile delle canzoni napoletane tra '800 e '900. Ogni quadro contiene, oltre alla poesia, aneddoti sulla vita di autori e compositori e alcuni ricordi personali di Miranda, compreso un contributo di Roberto Murolo. Quei brani nacquero dalla penna di autentici poeti e per l'impulso di autentici musicisti, da Salvatore Di Giacomo a Vincenzo Russo. Il merito del cd e del dvd dello spettacolo di Miranda Martino è anche quello di rendere tutto questo lavoro vivacissimo, uno spettacolo prezioso, grazie anche alla bravura di interpreti come Cinzia Gangarella, Ermanno Dodaro e Roberto Albin.