

Contrabbassi

Rapsodia araba

Luigi Fiorentini

Moderato (♩ = 84)

per orchestra

7

mf

7

4

3/4

C

2/4

16

ff

22

4

3/4

2/4

mp

32

ff

p

mp

40

f

48

p

ff

55

9

5

6 martellato

f

79

mp

86

mf

f

93

balzato

pizz.

Contrabbassi

2

94

arco balzato pizz. arco balzato

96

arco balzato pizz. arco balzato

98

arco balzato 6 (via balzato) f

108

> > > > 2 ff

115

122

6 mp ff p mp

135

144

151

Larghetto appassionato (♩ = 56)

ff 5 p pizz.

162

167

All. moderato (♩ = 116)

arco mf 3 (mf)

Contrabbassi

176

pizz.
mp

184

192

arco
f

200

pizz.
mp

208

arco
pizz. arco > pizz.
ff mp ff mp

216

Larghetto appassionato (♩ = 56)

p

222

227

232

arco

239

Allegretto (♩ = 92)

ff mf

244

3
mp

Contrabbassi

254

254
p

262

Adagio (♩ = 66)

262
rall.....
mp

268

268
mf

273

273
mp

278

Allegretto (♩ = 92)

278
f

282

282
mp

286

286
mf *f* *mp* *f*

295

Andante (♩ = 80)

295
ff *mp*

308

308
p

318

318
mp

333

333

Contrabbassi

340



345

Andante scherzoso (♩ = 88)



366



376

Più mosso (♩ = 100)



397

Andante scherzoso (♩ = 88)



404



437



455

