

Gelsomino nel paese dei bugiardi

Score

(Scena V)

Stefano Seghedoni

Andantino pescoso $\text{♩} = 54$

Flute *Flatt.*

Oboe

Clarinet in B \flat

Gelsomino

Piano

p *mf* *mf* *mf*

Il pe - sce mar - tel - lo è di spe - ra - to: un pe - sce in -

Gelsomino nel paese dei bugiardi

8

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Mrb.

G.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

(Attratto dalla voce di Gelsomino, Re Giacomo si avvicina alla piazza e si mette in scolio)

< mf

Flatt.

< mf

sf

p

cu-di-ne non ha-tro-va-to; non ha tro-va-to in al-cun mo-do né pe-sce mu-ro

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

Gelsomino nel paese dei bugiardi

(Tremolo di armonici)

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Mrb.

G.

DMS

Re Giac.

S.

T.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

sf

pizz.

né pe - sce chio - do

U na vo - ce i - na - scol - ta - bi le!

U na vo - ce as sai sua - den - te!

De gli a cu - ti stre - pi to - si!

Ve l'ho det to, è u na pro - mes sa

Il peg - gior tra gli sto na - ti!

De gli a cu - ti in so - ste - ni - bi - li!

Gelsomino nel paese dei bugiardi

19

Fl. *p* *mf*

Ob. *sfz* *mf*

B♭ Cl. *mf* 3

Bsn. *p*

G. Non u - na vol - ta che gli suc - ce - de di schiac - cia - re

Pno. arco

Vln. 1 *p* 4 *p*

Vln. 2 arco *f* 4

Vla. *p* *p*

Vcl. *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score for the opera 'Gelsomino nel paese dei bugiardi'. The score is for measures 19 through 23. It includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bass Clarinet (B♭ Cl.), Bassoon (Bsn.), Trumpet (G.), Piano (Pno.), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), and Violoncello (Vcl.). The vocal line is in Italian. The piano part is marked 'arco'. The strings are marked with dynamics like 'p' and 'mf'. The woodwinds have various dynamics and articulations like 'sfz' and 'mf'. The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, *sfz*, and *f*, and articulations like accents and slurs. There are also performance instructions like 'arco' and 'pizz.'. The vocal line has the lyrics: 'Non u - na vol - ta che gli suc - ce - de di schiac - cia - re'.

Gelsomino nel paese dei bugiardi

24

Fl. *p*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

G.

un pe - sce pie - de un - pe - sce pie - de. e - nem me no — si è mai sen - ti - to

Pno.

Vln. 1

Vln. 2 *arco* *p*

Vla.

Vlc.

Cb.

mf

Detailed description: This is a page of a musical score for the opera 'Gelsomino nel paese dei bugiardi'. The page is numbered 24 in the top left corner. It features a vocal line for the character Gelsomino (G.) and an orchestral accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "un pe - sce pie - de un - pe - sce pie - de. e - nem me no — si è mai sen - ti - to". The orchestral parts include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), Piano (Pno.), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.). Dynamics are indicated throughout, with 'p' (piano) for the flute and 'mf' (mezzo-forte) for the oboe, bassoon, and the end of the page. The violin parts include 'arco' (arco) and 'p' (piano) markings. The score is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature.

Fl. 29

Ob. 29

B♭ Cl. 29

Bsn. 29

Timp. 29

G. 29

Vln. 1 29

Vln. 2 29

Vla. 29

Vlc. 29

Cb. 29

che_ab-bia schiac-cia - to un pe - sce di - to! A - - - - -

sf

ff

pizz. *fz*

pizz. *fz*

pizz. *fz*

Passa a basso elettrico

fz

Detailed description: This is a page of a musical score for the opera 'Gelsomino nel paese dei bugiardi'. The score is for measures 29-32. It features a vocal line (G.) with lyrics: 'che_ab-bia schiac-cia - to un pe - sce di - to! A - - - - -'. The vocal line is marked with a crescendo leading to a fortissimo (*ff*) dynamic. The instrumental parts include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bass Clarinet (B♭ Cl.), Bassoon (Bsn.), Timpani (Timp.), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.). The woodwinds and strings are marked with *sf* (sforzando) dynamics. The Viola, Violoncello, and Contrabass parts are marked 'pizz.' (pizzicato) and *fz* (forzando). The Contrabass part includes the instruction 'Passa a basso elettrico' (switch to electric bass) in measure 31. The tempo is marked 'Allegro' with a metronome marking of ♩ = 120. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Gelsomino nel paese dei bugiardi

33 *tr* *tr*

G. A - - - - - A - - - - - 3 3

DMS 33
Di - sgra - zia - to fer - ma la vo - ce!

Re
Giac. HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!

S
Oh ma_i ve - tri van - no in pez - zi!
e_i cor - ni - cio - ni!

A
Oh ma_i ve - tri van - no in pez - zi!
e_i cor - ni - cio - ni!

T 33
8 E_i lam - pio - ni

B E_i lam - pio - ni

Pno. 33 *ff*

Gelsomino nel paese dei bugiardi

Bsn. *tr* *tr* *tr* *tr*

G. ³⁶ *A* ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³

DMS ³⁶ ³ ³

Tut-tò va_in pez-zi: un e-si-to_a-tro - ce!

S Tut - ti_in

A *p* Tut-ti_i ve-tri_in mil-le pez-zi!

T ³⁶ ₈ *p* Tut - ti_i ve - tri_in mil - le pez - zi! Tut - ti_i

B *p* Tut - ti_i ve-tri_in mil - le pez - zi! Tut - ti_i ve - tri_in mil - le pez - zi!

Gelsomino nel paese dei bugiardi

P.tto grande

S
stà! Laparruc - ca di Sua Ma - e - stà! La par ruc - ca, la par ruc - ca, la par ruc - ca di Sua Ma - e - sta!!! Sua Mae - stà!

A
stà! Laparruc - ca di Sua Ma - e - stà! La par ruc - ca, la par ruc - ca, la par ruc - ca di Sua Ma - e - sta!!! Sua Mae - stà!

T
⁵⁰
di Sua Ma - e - stà La par ruc - ca, la par ruc - ca, la par ruc - ca di Sua Ma - e - sta!!! Sua Mae - stà!

B
di Sua Ma - e - - - La par ruc - ca, la par ruc - ca, la par - ruc - ca di Sua Sua Mae - stà! Sua Mae - stà!

E.B.

fp

Agitato e confuso $\text{♩} = 144$

Ob. *f*

B♭ Cl. *f*

P. tto grande *ff*

T. T.

S. Dr.

B. Dr.

DMS

Che di - sa - stro hai com - bi - na - to!

E. Gr.

E. B.

Vln. 1 *ff* *mf*

Vln. 2 *ff* *mf*

Vla. *ff* *mf*

Vlc. *ff* *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score for the opera 'Gelsomino nel paese dei bugiardi'. The tempo is 'Agitato e confuso' with a metronome marking of 144 quarter notes per minute. The score includes parts for Oboe, B-flat Clarinet, Percussion (P. tto grande), Trombones (T. T.), Snare Drum (S. Dr.), Bass Drum (B. Dr.), Double Basses (DMS), Electric Guitar (E. Gr.), Bass (E. B.), Violins 1 and 2 (Vln. 1, Vln. 2), Viola (Vla.), and Violoncello (Vlc.). The vocal line is present in the third measure of the third system, with the lyrics 'Che di - sa - stro hai com - bi - na - to!'. Dynamics range from *ff* (fortissimo) to *mf* (mezzo-forte). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

Gelsomino nel paese dei bugiardi

57

Fl. *f*

Ob. *f*

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

P.tto grande *ff*

T.T.

S.Dr.

B. Dr.

DMS

Re Giac.

S.

A.

T.

B.

Pno.

E.Gtr.

E.B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

An - che, al Re che sie - de in fon - do si è sfi - la - to il par-ruc-co - ne!

Ar - re - sta - te quel fur - fan - te! Cat - tu - ra - te quel de - mo - nio!

La pe - la - ta di Sua Ma - e - stà! HA! Ha! Ha! Ha! HA!

La pe - la - ta di Sua Ma - e - stà! HA! Hâ! Ha! Ha! HA!

Ha! Ha! Ha! HA!

Ha! Ha! Ha! HA!

Gelsomino nel paese dei bugiardi

Fl.
 Ob.
 B. Cl.
 Bsn.
 P.tto piccolo
 T.T.
 S.Dr.
 B. Dr.
 DMS
 Re Giac.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Pno.
 E.B.
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.
 Vcl.

Che di - sa - stro, hai com - bi - na - to! Tut - ti, i ve - tri, in mil - le pez - zi!
 Ar - re - sta - te quel fur - fan - te! Cat - tu - ra - te quel de - mo - nio!
 si è sfi - la - to, il par - ruc - co - ne!
 si è sfi - la - to, il par - ruc - co - ne!
 si è sfi - la - to, il par - ruc - co - ne!
 si è sfi - la - to, il par - ruc - co - ne!

73 Fl. *ff*

73 Ob. *ff*

73 B. Cl. *ff*

73 Bsn. *ff*

P. tto piccolo *fff*

73 T. T. *fff*

73 S. Dr. *fff*

73 B. Dr. *fff*

73 G. *ff*
 na - to sfor - tu - na - to me la squa - gli - al - la ve - lo - ce

73 DMS *ff*
 Che di - sa - stro hai com - bi - na - to!

73 Re Giac. *ff*
 Ar - re - sta - te quel fur - fan - te!

73 S. *ff*
 pro prio sfor - tu - na - to sfor - tu - na - to Sfor - tu - na - to!

73 A. *ff*
 Sfor - tu - na - to!

73 T. *ff*
 Sfor - tu - na - to!

73 B. *ff*
 Sfor - tu - na - to!

73 Pno. *ff*

73 E. Gr. *ff*

73 E. B. *ff*

73 Vln. 1 *ff*

73 Vln. 2 *ff*

73 Vla. *ff*

73 Vlc. *ff*

(Gelsomino scappa inseguito da Giacomo, DOMISOL e dai cittadini festanti)

Gelsomino nel paese dei bugiardi

78

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

P. to piccolo

T. T.

S. Dr.

B. Dr.

Pno.

E. Gtr.

E. B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

The musical score is a page from a larger work, starting at measure 78. It features a variety of instruments: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (B♭ Cl.), Bassoon (Bsn.), Percussion (P. to piccolo), Trumpet (T. T.), Saxophone (S. Dr.), Bass Drum (B. Dr.), Piano (Pno.), Electric Guitar (E. Gtr.), Bass (E. B.), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), and Violoncello (Vlc.). The score is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 2/4 time signature. The music is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The percussion part includes a piccolo. The electric guitar and bass parts are written in a standard guitar/bass format. The string parts are written in a standard orchestral format. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings.