



Proprietà per tutti i paesi - IDYLLIUM Edizioni Musicali s. n. c.
Sede Legale: Piazza Pirelli, 4 - 20155 MILANO
Sede Operativa: Viale dei Mille, 117 - 20051 LIMBIATE (MI)
ITALY - Tel e Fax: +39 02 9961051 - +39 3356097371
© Copyright 2006 by IDYLLIUM Edizioni Musicali s. n. c.
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge
All rights reserved. International copyright secured.

"Arriva la paura!"

© Copyright 2006 by
ass. cult. **SONG STYLES** Edizioni Musicali e Discografiche
via F. Baracca n. 9 - 20037 Paderno Dugnano (Mi)
Tel. 02/64109461 - Tutti i Diritti riservati.

$\bullet = 60$

Flauto

Clarinetto in Sib

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

Vibrafono

Triangolo

HANG

Temple Blocks

Campanaccio

Tam Tam

Tom Tom

Piatti

Bonghi

Legnetti

Piano

Violoncello

ffff cambia in cl. basso

f

subito p

subito p

Qual - cu - no qui ci

sfz *subito p*

fff

subito p

subito p

Fl.

Cl. Sib.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

Vib.

Trgl.

HANG

T. Bl.

Cp.

T.T.

T.T.

Pt.

Bong.

Legn.

Pno.

Vc.

noi qui ris - pon - dia - - - - mo ar - ri - va la PA -
ar - ri - va la PA -

A -

Detailed description: This is a page of a musical score, page 3. It features a variety of instruments and vocal parts. At the top, there are staves for Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. Sib.), Alice, and Papà. Below these are staves for the Coro delle Bambole (two staves). The Coro dell'inchostro (two staves) has lyrics: "noi qui ris - pon - dia - - - - mo ar - ri - va la PA -" and "ar - ri - va la PA -". The Alice staff has a final note with the letter "A" below it. The bottom section includes Vibraphone (Vib.), Trigon (Trgl.), Hang Drum (HANG), Trombone (T. Bl.), Cornet (Cp.), Tenor Trombone (T.T.), Trumpet (T.T.), Percussion (Pt.), Bongos (Bong.), Legnones (Legn.), Piano (Pno.), and Violoncello (Vc.). The piano part has a complex rhythmic accompaniment. The cello part has a simple bass line.

Fl.

Cl. Sis.

Alice
iu - - - to!, A - iu - to, pa - pá!

Papá
A - li - ce non a - scol - tar - - - la!

Coro delle Bambole

Coro dell'Inchiostro
U - - - - RA... ar - ri - va la pa -
U - - - - RA... ar - ri - va la pa -

Vib.

Trgl.

HANG

T. Bl.

Cp.

T.T.

T.T.

Pt.

Bong.

Legn.

Pno.

Vc.

Fl. *mf*

Cl.Sis

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

Vib.

Trgl.

HANG

T. Bl.

Cp.

T.T.

T.T.

Pt.

Bong.

Legn.

Pno.

Vc. *ponticello* *mf*

A - iu - - - - to pa -

u - - - ra... PA - U - RA, è la pa - ro - la che l'in - chio - stro bi - sbi - glia

u - - - ra... PA -

Fl. 13

Cl. Sib 13

Alice 13
pà!

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro 13
PA - U - RA non è so - la ma qui nel bu - io chia - ma
U - RA, è l'e - mo - zio - ne che ti a - gi - ta, e scom - pi - glia PA - U - RA non è so - la ma qui nel bu - io chia - ma

Vib. 13

Trgl. 13

HANG 13

T. Bl. 13

Cp. 13

T.T. 13

T.T. 13

Pt. 13

Bong. 13

Legn. 13

Pno. 13

Vc. 13

Detailed description: This is a page of a musical score, page 6. It features a variety of instruments and vocal parts. At the top, there are staves for Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. Sib.), Alice, and Papà. Alice and Papà have lyrics: "pà!". Below them are staves for the Coro delle Bambole (two staves) and the Coro dell'inchostro (two staves). The Coro dell'inchostro has lyrics: "PA - U - RA non è so - la ma qui nel bu - io chia - ma" and "U - RA, è l'e - mo - zio - ne che ti a - gi - ta, e scom - pi - glia PA - U - RA non è so - la ma qui nel bu - io chia - ma". The instrumental section includes Vibraphone (Vib.), Gong (Bong.), and Legno (Legn.), all marked with a 13. The piano (Pno.) and Violoncello (Vc.) parts are at the bottom. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

♩ = 120

Fl.

Cl. Sib.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

Vib.

Trgl.

HANG

T. Bl.

Cp.

T.T.

T.T.

Pt.

Bong.

Legn.

Pno.

Vc.

Ho pa - - - u - ra, è un mo - stro, in que - sta ra - du - ra!

o - gni, al - tra pa - ro - la dram - ma - ti - ca, e stra - - - - na!

o - gni, al - tra pa - ro - la dram - ma - ti - ca, e stra - - - - na!

mf

mf

mf

p.n.

mf

24

Fl.

24

Cl. Sib.

24

Alice

24

Papà

Lo sen - to si, av - vi ci - na e ra - pir - mi, o - ra vuo -

Non la - scia - re che ti pren - da la pa - u - ra!

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiestro

24

Vib.

24

Trgl.

24

HANG

24

T. Bl.

24

Cp.

mf

24

T.T.

24

T.T.

24

Pt.

24

Bong.

mf

24

Legn.

p

24

Pno.

mf

p

24

Vc.

Fl.

Cl. Sib.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

Vib.

Trgl.

HANG

T. Bl.

Cp.

T.T.

T.T.

Pt.

Bong.

Legn.

Pno.

Vc.

le!!

Non a - scol - ta - re que - ste pa - ro - le!

A - li - - - ce!

A -

A - li - - - ce

A - li - - - ce.....

A - li - - - ce.....

A -

mf

p

Fl. 32

Cl. Sib. 32
cambia in cl. in Sib

Alice 32

Papà 32

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro 32

Vib. 32

Trgl. 32

HANG 32

T. Bl. 32

Cp. 32

T.T. 32

T.T. 32

Pt. 32

Bong. 32

Legn. 32

Pno. 32

Vc. 32

li - - - ce! A - li - - - ce! A - li - - - ce!

A - li - - - ce... A - li - - - ce... A - li - - - ce...

to!

li - - - ce... A - li - - - ce... A - li - - - ce.....

f³

Fl. 37

Cl. Sib. 37

Alice 37

Papà 37

Coro delle Bambole 37

Coro dell'inchiestro 37
PA - U - RA ti,ac-com - pa - gna se c'è il TEM-PO - RA - LE PA - U - RA ti smuo-ve se sof - fia,il MA-E - STRA-LE. E quan - do,ar-ri-va,il
37
PA - U - RA ti,ac-com - pa - gna se c'è il TEM-PO - RA - LE PA - U - RA ti smuo-ve se sof - fia,il MA-E - STRA-LE. E quan - do,ar-ri-va,il

Vib. 37

Trgl. 37

HANG 37

T. Bl. 37

Cp. 37

T.T. 37

T.T. 37

Pt. 37

Bong. 37

Legn. 37

Pno. 37

Vc. 37

Fl.

Cl. Sib.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiestro

TUO-NO più for - te che ci si - a la PA - U - RA ti pren - de e poi ti por-ta vi - a. E quan - do,ar-ri-va,il TUO-NO più for - te che ci si - a la PA - U - RA ti pren - de e

TUO-NO più for - te che ci si - a la PA - U - RA ti pren - de e poi ti por-ta vi - a. E quan - do,ar-ri-va,il TUO-NO più for - te che ci si - a la PA - U - RA ti pren - de e

Vib.

Trgl.

HANG

T. Bl.

Cp.

T.T.

T.T.

Pt.

Bong.

Legn.

Pno.

Vc.

61

Fl.

Cl. Sib.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

Vib.

Trgl.

HANG

T. Bl.

Cp.

T.T.

T.T.

Pt.

Bong.

Legn.

Pno.

Vc.

Vivacissimo, selvaggio

poi ti por-ta vi-a!!!!

poi ti por-ta vi-a!!!!

ff

This page of a musical score, numbered 14, contains the following parts and instruments:

- Fl.** (Flute): Starts at measure 79 with a melodic line, featuring a *ff* dynamic marking.
- Cl. Sib.** (Clarinete Sib): Starts at measure 79 with a melodic line, featuring a *ff* dynamic marking.
- Alice** and **Papà**: Empty staves.
- Coro delle Bambole** and **Coro dell'inchiostro**: Empty staves.
- Vib.** (Vibrafono): Starts at measure 79 with a rhythmic pattern.
- Trgl.** (Tromba): Empty staff.
- HANG**: Empty staff.
- T. Bl.** (Tromba): Empty staff.
- Cp.** (Corni): Empty staff.
- T.T.** (Trombe): Empty staff.
- T.T.** (Trombe): Empty staff.
- Pt.** (Percussion): Starts at measure 79 with a rhythmic pattern, featuring a *ff* dynamic marking.
- Bong.** (Bongoli): Empty staff.
- Legn.** (Legni): Empty staff.
- Pno.** (Pianoforte): Starts at measure 79 with a complex accompaniment, featuring *mf* and *fff* dynamic markings.
- Vc.** (Violoncello): Starts at measure 79 with a melodic line, featuring a *ff* dynamic marking.