

IL CANTICO DI FRATE SOLE

per Soprano, Coro, Orchestra da Camera con Oboe e Organo

Uberto Pieroni

Lentamente $\text{♩} = 68$

The musical score is arranged in systems. The first system includes Oboe, Soprano, and Organ. The Oboe part begins with a *p* dynamic. The Soprano part has a *mp* dynamic and includes the lyrics "AL - TISSIMOON-NI - PO -". The Organ part also begins with a *p* dynamic. The second system includes Alto, Tenor, and Bass, all of which are silent. The third system includes Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Contrabass. Violin I, Violin II, and Viola parts are marked *con sordina p*. The Cello and Contrabass parts are also marked *con sordina p*. The tempo marking "Lentamente" is repeated above the Alto, Tenor, Bass, and Violin I staves.

Proprietà per tutti i paesi: IDYLLIUM Edizioni Musicali s. n. c. - Sede Legale Piazza Prealpi, 4 20155 MILANO
Sede Operativa: Viale dei Mille, 117 20051 LIMBIATE (MI) - ITALY - Tel e Fax: + 39 02 9961051
© Copyright 2005 by: IDYLLIUM Edizioni Musicali s. n. c.
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge - All rights reserved. International copyright secured.



7

Ob.

S

TENTE BUON SIGNO - RE TU - E SO' LE LA - U - DE LA GLORIA EL' O - NO RE ET OMNE BE - NE - DIZIO - NE

Org.

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

13

Ob.

S

mp TE SO - LO AL - TIS - SI - MO SEKONFA - NO E NUL - LU HO - MO E - NE

Org.

p

A

T

B

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

Vlc.

p

Cb.

19

Ob. *mf*

S
 DIGNUTE MEN - TO - VA - RE. *mf* LA - U - DA - TO SII MI - O SI - GNO -

Org. *mf*

mf

A
mf LA - U - DA - TO SII LAU - DA - TO

T
mf LA - U - DA - TO - SII MI - O SI - GNO -

B
mf LA - U - DA - TO SII LAU - DA - - -

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

25

Ob. *mp*

S
RE CON TUT-TE LE TU-ECREATURESPECIAL-MENTEMESSERLOFRATE SO - LE. LA - U-DA - TO - *mp*

Org. *mp*

A
SII SI - GNO-RE FRA-TE SO - LE FRA - TE FRA - TE SO - LE *mp* LA - U -

T
RE CON TUT-TE LE - TU-ECREATURESPECIAL-MENTEMESSERLOFRATE SO - LE. *mp* LA - U-DA - TO -

B
TO SI-GNO-RE MES - - - SER LO FRA - TE SO - LE *mp* LA - U-DA - TO

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vlc. *mp*

Cb. *mp*

31

Ob.

S

SII MI-O SI-GNO - RE PER SO-REL-LA LU - NA E LE STELLE CHE SON REZIO GEE

Org.

A

DA - TO SII LAU - DA - TO SII SI - GNO-RE STEL - LE LESTEL - LE BEL -

T

8

SII MI-O SI-GNO - RE PER SO-REL-LA LU - NA E LE STEL - LE

B

SII LAU - DA - - - TO SI-GNO-RE LE STEL - LE STEL - LE

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

37

Ob.

f

S

BEL - LE. *f* LA - U - DA - TO SII MIO SI-GNO-RE PER FRA-TEVEN-TOEPERSO - REL-LAACQ-UA

Org.

f

A

LE. *f* LAU - DA - TO SII PER FRA-TEVEN - TO SO-REL-LAACQ-UA

T

8 BEL - LE. *f* LA - U - DA-TO LAU - DA-TO LA - U - DA - TO

B

BEL - LE. *f* LAU - DA - TO SII PER FRA-TEVEN-TOEPERSO - REL-LAACQUA.

Vln. I

f

Vln. II

f

Vla.

f

Vlc.

f

Cb.

un poco rall...

43

Ob. *p*

S *p* LAU - DA - TO SII MI - O SI - GNO - RE PER FRA - TE FUO - CO E TEL LUE 'BELLO ERO - BUS - TOE FOR -

43 *p* *un poco rall...*

Org. *p* *un poco rall...*

A *p* LAU - DA - TO SII MIO SI - GNO - RE PER FRA - TE FUO - CO RO - BUS - TO FOR -

T *p* LA - U - DA - TO LAU - DA - TO LAU - DA - TO SII FOR - *un poco rall...*

B *p* LAU - DA - TO SII MIO SI - GNO - RE PER FRA - TE FUO - CO RO - BUS - TO FOR - *un poco rall...*

Vln. I *p* *un poco rall...*

Vln. II *p* *un poco rall...*

Vla. *p* *un poco rall...*

Vlc. *p*

Cb.

a tempo

49 *f*

Ob.

49 *a tempo*

S
TE. *f* LA - U - DA - TO - SII MI - O SI - GNO - RE PER SO - REL - LA NOS - TRA

49 *a tempo*

Org.
f

49 *a tempo*

A
TE. *f* LA - U - DA - TO SII LAU - DA - TO SII SI - GNO - RE PER SO - REL - LA

49 *a tempo*

T
TE. *f* LA - U - DA - TO - SII MI - O SI - GNO - RE PER SO - REL - LA NOS - TRA

49 *a tempo*

B
TE. *f* LA - U - DA - TO SII LAU - DA - - - TO SI - GNO - RE SO - - -

49 *a tempo*

Vln. I
f

49 *a tempo*

Vln. II
f

49 *a tempo*

Vla.
f

49 *a tempo*

Vlc.
f

49 *a tempo*

Cb.
f

55

Ob.

S

MA - DRE TERRA CISOS - TIE - NE E - CI GO - VER - NA. *mp* LA - U - DA - TO - SII MI - O SI - GNO -

Org.

A

NOS - TRA MA - DRE CI GO - VER - NA. *mp* LA - U - DA - TO SII LAU - DA - TO

T

MA - DRE TERRA CISOS - TIE - NE E - CI GO - VER - NA. *mp* LA - U - DA - TO - SII MI - O SI - GNO -

B

REL - LA NOS - TRA MA - DRE LA - U - DA - TO SII LAU - DA - - -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

mp

61 *un poco rall...*

Ob. *mf* *p*

S *un poco rall...*

RE *mf* PER QUELLICHEPER-DO-NA-NO PER LA TUABONTA' EPERLO TUOA - MO - *p* RE.

Org. *mf* *un poco rall...* *p*

un poco rall...

A *un poco rall...*

SII SI - GNO-RE *mf* TUABONTA' LO TUO A - MO - RE A - MO - *p* RE.

T *un poco rall...*

RE *mf* PER QUELLICHEPER-DO-NA-NO PER LA TUA BON-TA' EA - MO - *p* RE.

B *un poco rall...*

TO SI-GNO-RE *mf* A - - - MO - RE A - - - MO - *p* RE.

Vln. I *mf* *un poco rall...* *p*

Vln. II *mf* *un poco rall...* *p*

Vla. *mf* *un poco rall...* *p*

Vlc. *mf* *un poco rall...* *p*

Cb. *mf* *un poco rall...* *p*