

TRITTICO

per Flauto, Oboe, Archi e Pianoforte

RICERCARE

U. Pieroni

♩ = 56

Flauto/Oboe

Violino I

Violino II

Viola

Cello/Cbass

Pianoforte

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Ceo.

*

Flauto

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

4

Flauto

mp

4

pp

pp

pp

pp

4

pp

7

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

(B)

10

Fl./Ob.

mp

Vno. I

p

Vno. II

p

Vla.

p

Vc/Cb

p

Pf.

p

13

Fl./Ob. *frull....* *p* *frull....* *p*

Vno. I *ppp*

Vno. II *ppp*

Vla. *ppp*

Vc/Cb *ppp*

Pf. *ppp*

16

Fl./Ob. *rit.* *a tempo* *mp*

Vno. I *rit.* *a tempo* *mp*

Vno. II *rit.* *mp*

Vla. *rit.* *mp*

Vc/Cb *rit.* *mp*

Pf. *rit.* *a tempo* *mp*

19

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

22

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

rit. obbl.

pp

pp

pp

pp

Oboe

25

Fl./Ob.

mp

Vno. I

p

Vno. II

p

Vla.

p

Vc/Cb

p

Pf.

p

Flauto

28

Fl./Ob.

rit. *a tempo* *p*

Vno. I

rit. *a tempo* *pp*

Vno. II

rit. *a tempo* *pp*

Vla.

rit. *a tempo* *pp*

Vc/Cb

rit. *a tempo* *pp*

Pf.

rit. *a tempo* *pp*

Flauto

37

Fl./Ob.

mp

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

pp

40

Fl./Ob.

Gliss.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

43

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

Gliss.

46

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

Gliss.

49

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

52

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

55 *a tempo*

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

rit.

58 *a tempo*

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

Gliss.

61

Fl./Ob. *Gliss.*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

64

Fl./Ob. *Gliss.*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

PASTORALE

♩ = 62

67

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

rit.

pp

70

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

73

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

Musical score for measures 73-75. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The Flute/Oboe part is silent. Violin I and II play quarter notes. Viola and Cello/Double Bass play quarter notes. Piano accompaniment consists of chords.

76

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

Musical score for measures 76-78. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The Flute/Oboe part is silent. Violin I and II play quarter notes. Viola and Cello/Double Bass play quarter notes. Piano accompaniment consists of chords. A slur is present over the Viola part in measures 77 and 78.

79

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

82

Fl./Ob.

Oboe

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

85

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

88

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

91

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

94

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

97

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

Flauto

100

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

103

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

106

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

109

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

112

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

115

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

(D)

118

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

121 Oboe

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

p

pp

pp

pp

pp

pp

124 Flauto

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

mf

mp

mp

mp

mp

mp

127

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

Oboe

130

Fl./Ob.

p

Vno. I

pp

Vno. II

pp

Vla.

pp

Vc/Cb

pp

Pf.

pp

Flauto

133

Fl./Ob.

mp

Vno. I

p

Vno. II

p

Vla.

p

Vc/Cb

p

Pf.

p

136

Fl./Ob.

Vno. I

mf

Vno. II

mf

Vla.

mf

Vc/Cb

mf

Pf.

mf

139

Fl./Ob. *p*

Vno. I *pp*

Vno. II *pp*

Vla. *pp*

Vc/Cb *pp*

Pf. *pp*

142

Fl./Ob. *f*

Vno. I *f*

Vno. II *f*

Vla. *f*

Vc/Cb *f*

Pf. *f*

145

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.

Oboe e Flauto

148

Fl./Ob.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc/Cb

Pf.