

 sedicinoni							
febbraio 2005	cinema	musica	teatro	video	libri	mostre	mail us
<p>MUSICA <u>le recensioni</u></p>  <p>16noni.it rivista quindicinale online via del Fosso 164e 55100 - Lucca</p> <p>Direttore editoriale <u>Marco Cavalleri</u> Segretario di redazione: <u>Emanuele Pasquini</u></p>	<p style="text-align: center;">Esu: U.S.E. Angiola Idyllium – DDD</p> <p>Il catalogo della Idyllium continua a essere fonte di gradite sorprese. Questa volta la nostra attenzione è caduta su un giovane molto promettente, il sardo Marco Esu, che ha recentemente inciso un cd intitolato "U.S.E. Angiola", dove interpreta alla chitarra classica una decina di brani di sua creazione. Mai come in questa occasione, trattandosi di un personaggio emergente, è doveroso fornire alcune notizie biografiche, desunte dal sito dell'autore.</p> <p>Marco Esu è nato a San Gavino Monreale (CA) nel 1973 in una famiglia nella quale la musica è di casa. A quindici anni ha iniziato a studiare la chitarra, da autodidatta, attratto sia dal repertorio classico che da quello leggero. Successivamente è stato allievo di Antonello Lixi, con il quale ha approfondito i ritmi sudamericani ed ha inoltre seguito corsi di perfezionamento con Patrice Graff, Jorge Cardoso e Marco Meloni. Dall'età di 16 anni ha cominciato a collaborare con vari gruppi musicali e, con uno di essi, gli "Axioma", ha cercato di ringiovanire il panorama musicale sardo, andando incontro ad ogni sorta di ostacoli, in quanto il rock nell'isola è ancora circondato da molti pregiudizi.</p> <p>Numerose sono state anche le collaborazioni di Esu con artisti non strettamente legati all'ambito musicale e, prima di concludere questa breve biografia, vanno ricordate le sue partecipazioni alle principali manifestazioni jazzistiche della</p>						<p>articolo di <u>MARCO</u> <u>DEL</u> <u>VAGLIO</u></p>

Sardegna.

Attualmente è approdato alla Idyllium e, tramite il suo Editore, è riuscito ad ottenere un contratto discografico con la Blue Pie Productions, grazie al quale punta alla conquista del mercato internazionale.

Ritornando a "U.S.E. Angiola", notiamo innanzitutto che il titolo è formato dal cognome del chitarrista, scritto al contrario e Angiola, sicuramente una figura femminile molto importante, in quanto il suo nome è presente anche in cima ai ringraziamenti dell'autore contenuti nella copertina del cd.

Per quanto riguarda i brani presenti nel disco, l'apertura è dedicata a "Cara amica", seguito da "A Silvia 1" e "M.2".

Questi primi tre pezzi ci fanno entrare subito nella particolare musicalità di Esu, frutto di un elegante connubio fra classico e moderno.

Il quarto brano, "Sarmia", rimanda alla musica arabo-spagnola ed alle composizioni per chitarra di autori iberici quali Tarrega e Sor, mentre il "Preludio n. 1" appare ricco di suggestive evocazioni notturne.

Ad essi seguono "Blues del mondo", la cui principale fonte ispiratrice è sicuramente la musica di Pat Metheny e "Para ti", che rappresenta un'incursione nei ritmi sudamericani.

Il successivo "Viaggio in re minore", a sua volta, offre l'occasione per poter apprezzare tutte le doti virtuosistiche di Esu, confermate dagli ultimi due brani del disco, "Toccata de flamenco" e "Fantasia flamenca", ulteriori omaggi ad una nazione, la Spagna, dove la chitarra è da diversi secoli legata indissolubilmente alle tradizioni popolari.

Da quanto finora descritto si evince che, in questa prima incisione da solista, Esu si presenta al grande pubblico, mostrando le sue enormi potenzialità.

L'unico suggerimento che ci permettiamo di dargli, una volta raggiunto il successo che merita, è di circoscrivere maggiormente i suoi interessi e puntare, partendo dalle notevoli conoscenze musicali acquisite nel tempo, ad uno stile più personale che lo renda facilmente identificabile da parte del pubblico.

Per ora, comunque, godiamoci questo interessante cd della Idyllium, ascoltandolo ripetutamente per cogliere le numerose

sfumature sottese ad ogni brano.

(Per ulteriori informazioni è possibile visitare i siti:

<http://www.idyllium.it/> .

<http://www.marcoesu.com/>)

Esu – Scheda tecnica

Titolo: E.S.U. Angiola

Casa discografica: Idyllium

Autore: Marco Esu

Brani eseguiti

1. Cara Amica
2. A Silvia 1
3. M.2
4. Sarmia
5. Preludio n. 1
6. Blues del mondo
7. Para ti
8. Viaggio in re minore
9. Toccata de flamenco
10. Fantasia flamenca

Interprete

Chitarra classica: Marco Esu

16NONI.it - rivista del CINIT - Cineforum italiano