

 <b>sedicinoni</b>							
dicembre 2005	<a href="#">cinema</a>	<a href="#">musica</a>	<a href="#">teatro</a>	<a href="#">video</a>	<a href="#">libri</a>	<a href="#">mostre</a>	<a href="#">mail us</a>
<p><b>MUSICA</b> <u>le recensioni</u></p>  <p><b>16noni.it</b> rivista quindicinale online via del Fosso 164e 55100 - Lucca</p> <p>Direttore editoriale <u>Marco Cavalleri</u> Segretario di redazione: <u>Emanuele Pasquini</u></p>	<p style="text-align: center;"><b>Concerto dell'Orchestra Giovanile Russa di Strumenti Popolari di Cherepovets, vol. II</b> Idyllium - DDD</p> <p>Qualche mese fa avevamo parlato della città russa di Cherepovets e della sua Orchestra Giovanile di Strumenti Popolari, che aveva inciso con l'Idyllium il suo primo cd italiano. La scorsa estate il gruppo si è esibito nel Nord del nostro paese, riportando ovunque un grande successo e ciò ha spinto la casa discografica milanese a distribuire sul mercato un secondo disco, costituito da una significativa selezione dei brani registrati dal vivo durante la tournée italiana.</p> <p>Rispetto al primo volume, il nuovo cd presenta una linea conduttrice molto più netta, legata ad una serie di variazioni su temi delle opere di Rossini, racchiuse in tre composizioni di Vladimir Zubitsky, che trovano posto all' inizio, a metà ed alla fine del disco.</p> <p>Scritte per fisarmonica ed orchestra, sono intitolate "Rossiniana I", "Rossiniana II" e "Rossiniana III" e forniscono all'artista russo il pretesto per mettere in evidenza la sua figura di autore e di virtuoso fisarmonicista.</p> <p>A lui si deve anche un "Omaggio a Astor Piazzolla", che si distingue positivamente dal profluvio di brani attualmente esistenti sui temi del grande compositore argentino, in quanto risulta caratterizzato da ritmi spesso diversi dal tango.</p>						<p>articolo di <u>MARCO DEL VAGLIO</u></p>

Va inoltre notato che le note del celeberrimo "Libertango" sono qui eseguite in una versione che, in alcuni momenti, si avvicina ai modi interpretativi di Piazzolla molto più di tante altre presenti attualmente sul mercato.

Il disco si completa con motivi della tradizione italiana (" 'A terr du Gargan ") e russa ("Vatalinka" e "Kalinka") ai quali si aggiungono pezzi molto noti al pubblico quali "La danza delle spade" di Khachaturyan e brani di ispirazione classica come "For us" del maestro Pieroni.

L'Orchestra Giovanile Russa, diretta da Grigory Khinsky, mostra ancora una volta di essere a suo agio sia nell'interpretare brani folcloristici, sia quando si confronta con la musica classica.

Inoltre, la presenza quasi costante di Zubitsky, artista di grande esperienza, si traduce in un valore aggiunto nell'ambito dell'incisione.

Non vanno, inoltre, dimenticati altri due eccellenti solisti, Olga Potiomkina la cui balalaika esalta lo spirito di "Vatalinka" e Andrey Zherikhin, impegnato nella "Aragona Dance" con il suo organetto (fisarmonica dove allo stesso tasto corrispondono, a seconda dell'apertura o chiusura del mantice, due note differenti).

In complesso, il cd della Idyllium conferma quanto di positivo avevamo affermato descrivendo l'esordio discografico dell'Orchestra Giovanile Russa di Strumenti Popolari di Cherepovets, per cui attendiamo fiduciosi l'uscita, in un futuro non troppo lontano, di un eventuale terzo volume.

(per ulteriori informazioni è possibile visitare i siti:

<http://www.idyllium.it/>)

#### **Scheda tecnica**

Brani eseguiti ed interpreti

1. Rossiniana, I parte (V. Zubitsky)\*
2. Canzone di Tawaddud (A. Talmelli)

3. Vatalinka (Tradizionale)\*\*
4. For us (U. Pieroni)
5. Danza delle spade (A. Khachaturyan)
6. Omaggio a Astor Piazzolla (V. Zubitsky)\*
7. Trick Track (J. Strauss figlio)
8. Rossiniana (II parte)\*
9. Rumba (D. Kridler)
10. A' terr du Gargan (A. Talmelli)
11. Kalinka (V. Gorodovskaya)
12. Aragona Dance (E. Derbenko)\*\*\*
13. Mediterraneo (U. Pieroni)
14. Rossiniana III parte (V. Zubitsky)\*

\*Vladimir Zubitsky, fisarmonica

\*\*Olga Potiomkina, balalaika

\*\*\*Andrey Zherikhin, organetto

Orchestra Giovanile Russa di strumenti popolari di Cherepovets  
 Direttore: Grigory Khinsky

16NONI.it - rivista del CINIT - Cineforum italiano