

							
dicembre 2004	cinema	musica	teatro	video	libri	mostre	mail us
<p>MUSICA <u>le recensioni</u></p>  <p>16noni.it rivista quindicinale online via del Fosso 164e 55100 - Lucca</p> <p>Direttore editoriale <u>Marco Cavalleri</u> Segretario di redazione: <u>Emanuele Pasquini</u></p>	<p style="text-align: center;">CANTI DI NATALE Idyllium – DDD</p> <p>Natale è forse l'unico periodo dell'anno durante il quale aumenta la quantità di dischi venduti, per cui spuntano come funghi le raccolte musicali legate all'evento. Per chi non è un abituale consumatore, è difficile districarsi fra una serie di proposte, non sempre all'altezza e, nel momento in cui chiede lumi, rischia di vedersi rifilare o quella raccolta che il negoziante ha sullo stomaco da diversi anni o la compilation, pubblicizzata dalla radio privata più "in" del momento, contenente l'ultima versione hip hop di "Tu scendi dalle stelle".</p> <p>Alla luce di queste considerazioni, appare piuttosto originale il cd della Idyllium intitolato "Canti di Natale", che si basa anche su alcune elaborazioni, da parte del maestro Uberto Pieroni di celeberrimi pezzi natalizi.</p> <p>Prima di proseguire il nostro articolo, ci soggermiamo un attimo sulla figura di Pieroni, un artista particolarmente eclettico.</p> <p>Scorrendo la sua biografia, che vi invitiamo a consultare, notiamo innanzitutto una costante voglia di apprendere, testimoniata dai numerosi corsi di perfezionamento, ai quali il maestro ha partecipato dopo il diploma conseguito al Conservatorio di Parma.</p> <p>Pieroni ha svolto, inoltre, un'intensa attività di docenza, è stato critico musicale del "Resto del Carlino", commissario della SIAE ed è tuttora chiamato a far parte della giuria in vari concorsi musicali.</p> <p>Come compositore si occupa soprattutto di musica classica</p>						<p>articolo di <u>MARCO</u> <u>DEL</u> <u>VAGLIO</u></p>

(molti suoi brani hanno ricevuto premi o segnalazioni a importanti concorsi), con una particolare propensione per le composizioni religiose, ma non disdegna la musica leggera. Va ricordata, infine, la sua attività di direttore, legata in modo particolare a orchestre di origini slave, con le quali si è esibito, riscuotendo notevole successo.

Ritornando al cd della Idyllium, esso si apre con una "Fantasia di Natale" di Pieroni, che ha come riferimento "In notte placida", "Adeste Fideles" e "Astro del ciel" e gli stessi pezzi costituiscono, presi separatamente, anche la parte finale del disco.

Al centro troviamo, invece i celeberrimi "Jingle Bells" e "Silent night", oltre a "Hle Hle Tamhle v Betleme" e "Veselme se Vsichni nyini", omaggio del maestro alla tradizione slava a lui così cara.

Di buona fattura risultano le interpretazioni dei singoli cantanti, del coro (o dei cori) e dell'orchestra, diretti da Pieroni, ed è un vero peccato che non vi sia alcun riferimento al proposito.

In definitiva il disco si segnala soprattutto per aver portato una ventata nuova in brani tradizionali, senza snaturarne i contenuti, riuscendo nel difficile intento di fondere musica popolare e modernità.

(Per ulteriori informazioni è possibile consultare i seguenti siti:
<http://www.idyllium.it/>).
<http://www.ubertopieroni.it/>)

Canti di Natale – Scheda tecnica

Brani eseguiti ed interpreti

Fantasia di Natale (U. Pieroni)
Jingle bells
Hle Hle Tamhle v Betleme
Veselme se Vsichni nyini

Silent Night In notte placida (U. Pieroni) Adeste Fideles (U. Pieroni) Astro del ciel (U. Pieroni)

Orchestra e coro diretti da Uberto Pieroni
--

16NONI.it - rivista del CINIT - Cineforum italiano
--