

# Rapsodia araba

Luigi Fiorentini

Moderato (♩=84)

per orchestra

13

19

29

43

53

65

77

84

94

96

98

*f*

*p*

*f*

*p*

*mp*

*f*

*p*

*ff*

*mf*

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

*(mf)*

13

4

7

3

6

6

8

7

2° Corno in Fa

110

117

128

142

151

Larg. to appass. (♩ = 56) All. moderato (♩ = 116)

177

199

214

Larghetto appassionato (♩ = 56)

238

Allegretto (♩ = 92)

243

252

Adagio (♩ = 66)

2° Corno in Fa

270

*mf* *p*

277

Allegretto (♩ = 92)

*f*

284

*f* *mp* *f*

3 4

295

Andante (♩ = 80)

*ff* *mp*

9

310

*p*

4

319

*mp*

6 8

337

*mp*

344

And.scherzoso (♩ = 88)

*mp*

2 3

And.scherzoso (♩ = 88)

351

*mf*

6 3

367

*mp*

377

Più mosso (♩ = 100)

*mp* *mp*

8 3

Più mosso (♩ = 100)

2° Corno in Fa

4

395 *And.scherzoso* (♩=88)

404 *mp* *mf*

421 **2** **2** **2**

431 **15**

454 *ff*