

2° Fagotto

Rapsodia araba

per orchestra

Luigi Fiorentini

Moderato ($\text{♩} = 84$)

3



10

4



18



24

4



34

7



48



55

9

12



81

7



93



95



97



2° Fagotto

2

100

107

113

119

129

143

150

Larg.tto app.(♩=56) All. mod.(♩=116)

13**6**

174

197

205

213

Larghetto appassionato (♩= 56)

16

2° Fagotto

3

237

Allegretto ($\text{♩} = 92$)

f *mp*

243

8

mp *p*

257

263

Adagio ($\text{♩} = 66$)**3**

rall..... *mp*

270

mf *mp*

276

280 Allegretto ($\text{♩} = 92$)

f

283

3

mf *mp*

290

4Andante ($\text{♩} = 80$)**9****7****5**

f *ff* *p*

317

p *mp*

323

6**5**

mp

2° Fagotto

4

339



344

And.scherzoso ($\text{d} = 88$)

3

12

mf

363



373

Più mosso ($\text{d} = 100$)

4

10

mp

393

And.scherzoso ($\text{d} = 88$)

4

f

403

26

mp

mf

436

7

mf

449



454

