

Soprano

"MARA"

(fantasia dall'opera)

libretto di Gaetano Midulla  
musica di Luigi Fiorentini

Adagio ( $\text{♩} = 56$ )

**33**

**14**

*mp Dif - fi - den - ti, du - reoc-chia- te, me le*

**51**



**55**



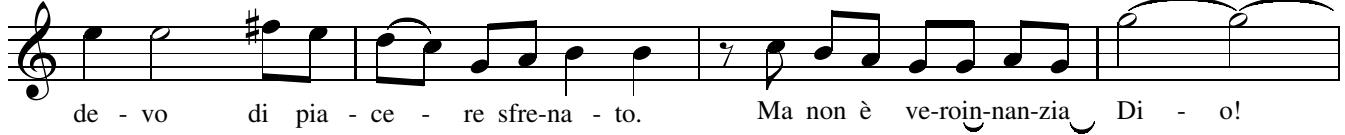
**60**



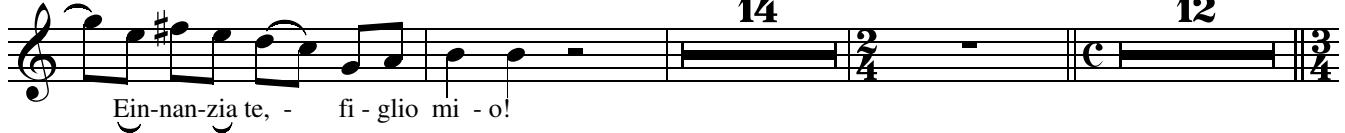
**68**



**72**



**76**



**105**

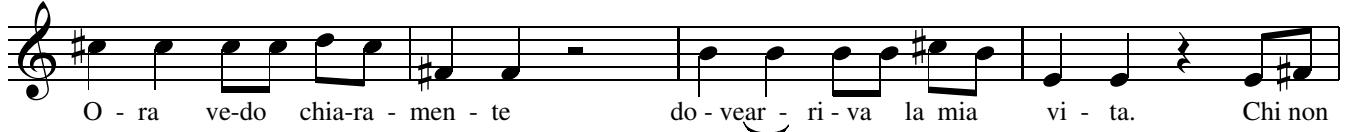
**17**



**126**



**130**



## Soprano

134 **Largo** ( $\text{♩} = 40$ )

ha a - vu-to nien-te al - la fi - ne nul- la ren - de. **8** *mp* Dor - mi - te, crea - tu - re

146 mi - e, dor - - mi - te, bel - li di mam- ma! Chi - nel son - no si av - ven - tu - ra, del - la

151 fa - me non si cu - ra. Dor - mi - te, bim - bi bel - li, chè - la mam-ma vi - sor -

157 ve - glia si - a in son - no si - a in ve - glia. Su, dor - mi - te, oc - chi tri - sti, ab - brac -

163 - cia - te - vi co - sì. Non pen-sa - te più nul - la, c'è la mamma che vi cul - la. Res - pi -

169 **12**  
ra - te a - ria pu - ra, sial - lon - ta - ni la pa - u - ra.

186 Sul - le pal - pe-bre in - no - cen - ti ca - de il son - no con - so - la - to - re per - con -

191 dur - vi sor - ri - den - ti do - ve as - sen - te è il do - lo - re. Su, dor - mi - te,

197 a - mo - ri miei, che la mam - ma o - ra va a chie-de-real poz - zo ca - ri -

203 tà, ad at - tin - ge - re per voi ac - qua

208 **Adagio** ( $\text{♩} = 56$ ) **16** **8**  
fre - sca di ve - ri - tà.