

ATTO UNICO

Andante ($\text{♩} = 60$)
(Come albeggia...)

Pianoforte

Pf

5

Pf

8

Pf

12

Pf

15

Largo ($\text{♩} = 44$)

Campane tubolari

Pf

19 *(Donne che vanno un chiesa...)*

Campane tubolari

Pf

22 l.v.

Campane tubolari

Pf

25 Andante ($\text{♩}=60$)

Pf

28 *(Cresce man mano il brusio...)*

Pf

31

Pf

Pf

33

Pf

36

Pf

39

Il frate
(tenore)

Pf

42

Il frate
(tenore)

Pf

45

48

Il frate
(tenore)

- tà" si rap-pre - sen - tail Mi-ste - ro coi per-so - nag-gi vi - vi!

Pf



51

Il cantastorie
(baritono)

mf El-làè bel-la co-meil so - le, Prin-ci-pie ba - ro - ni

Pf



54

Il cantastorie
(baritono)

che la chie - de - va - noin i - spo - sa... Ma lei sempre No! No!

f

mf

Pf



57

Il cantastorie
(baritono)

mp Suo pa-dre che fa - ce-va co-meun paz - zo... *mf* Fi-glia, per-chè non

Pf

60

Il cantastorie
(baritono)

vuoi ma - ri - tar - ti? Che vuol dir ciò?... La

Pf

Il cantastorie
(baritono)

63

co-sa non è chia - ra!... Lei poi, in pun-to di mor - te...

Pf

66

Pf

L'indovina
(mezzosoprano)

69

Di-co la buona ventu -ra... Fo la sorte e il ma -le -fi - cio...

Pf

72

L'indovina
(mezzosoprano)

Bruno
(baritono)

Pf

mf Voglio ti - ra-ta la sor-te. Voglio sa -



75

L'indovina
(mezzosoprano)

Bruno
(baritono)

Pf

f Tu l'hai scrittajn faccia la mala sor - te.
-pe-re quel chedico i - o!...



78

L'indovina
(mezzosoprano)

Bruno
(baritono)

Pf

mp Hai la fac-cia gialla e gliocchi cat - vi... *mf* Che vai cer-can - do?
mf Quello che so i - o!

81

L'indovina
(mezzosoprano)

Bruno
(baritono)

Voglio sa - pe - re quello che succede a ca-sa mi - a quando io son lon - ta - no.

Pf



84

L'indovina
(mezzosoprano)

A-pri gliocchi -Guarda -Ve-di e pen - sa!... Guar-da la tua ca - sa, in -

Bruno
(baritono)

Pf



87

L'indovina
(mezzosoprano)

- ve -ce di star lon-ta - no.

Bruno
(baritono)

I - o de - vo fa-reil guar-da - bo - schi, lag -giù, al Feu-do

Pf

90

L'indovina
(mezzosoprano)

Bruno
(baritono)

Pf

Gran-de... Dimmi tu, piut-tosto, che sai!...



93

L'indovina
(mezzosoprano)

Bruno
(baritono)

Pf

Vedoun gatto ne - ro. Poi
cresc.....



96

L'indovina
(mezzosoprano)

Bruno
(baritono)

Pf

u - na co-lomba bian-ca. Haun se-gno rosso in pet - to.
.....f

f E poi? E poi?

99

L'indovina
(mezzosoprano)

Bruno
(baritono)

Pf



101

L'indovina
(mezzosoprano)

Bruno
(baritono)

Pf

mp Non ve - do più... E' tut - to ros - so in - tor - no!... Sen - tia



104

L'indovina
(mezzosoprano)

Bruno
(baritono)

Pf

me, fi-gliuol mi - o, non cer - ca - re! Tua

mf No! Voglio sa - pe - re!

107

L'indovina (mezzosoprano)

mo-glieè bianca e pu - ra co-me la co-lom - ba.

Bruno (baritono)

(*impetuosamente*)

mp Mia moglieèjn pa-ra - di - so!

Pf



110

L'indovina (mezzosoprano)

(*smarrendosi maggiormente*)

(*mp*) Al - lo- ra non so più

Bruno (baritono)

(*quasi minaccioso*)

f Par-la! Par-la!

Pf



113

L'indovina (mezzosoprano)

f Ahi!... Mi fai male al braccio!

Bruno (baritono)

mp Chi

Pf

115

L'indovina (mezzosoprano)

Bruno (baritono)

Pf

e - ra co - luic he in con - tra i sta - not - te di - nanzi la mia por - ta, tornando a



118

L'indovina (mezzosoprano)

Bruno (baritono)

Pf

ca-sa, e si mi-sea fuggire appe-na mi vi-de?



121

L'indovina (mezzosoprano)

Bruno (baritono)

Pf

Og-giè fe - sta gran - de. La

123

(dandogli un capello che si era strappato dal capo)

L'indovina
(mezzosoprano) follaè grande pu-re... Cerca tra la fol-la... con que-stocapello in mano.

Bruno
(baritono)

Pf



126

L'indovina
(mezzosoprano) mf Guar-da - Ve - diE pen-sa (sconvolto)

Bruno
(baritono)

Pf



129

L'indovina
(mezzosoprano) Li-bera nos Domi-ne!.. Con quella faccia che hai!..

Bruno
(baritono) - di - o, per-do-na-te - mi!...

Pf

132

Bruno (baritono)

ve-ro quel che pen - so!... che mi si leg-gein fac - cia!... Non so-noanda - to

135

Bruno (baritono)

nep-purea ca - sa mp per non far - mi ve-de-rein faccia da mia

138

Bruno (baritono)

fi - glia. Mia fi - glia!... Il san-gue mi - o!... Foss'ancheai pie-di del-l'al -

141

Bruno (baritono)

Largo ($\text{♩} = 44$)
(Scappa al sopraggiungere della processione)

- ta - re, s'è ve - ro mp quelloche penso i - o!...

145

149

153

157

160 La 2^a volta in aggiunta un coro di contadine e contadini, ma "a bocca chiusa".....

163

166

Pf

Le fanciulle
(voci bianche)

Pf

169 2.

Le fanciulle
(voci bianche)

Pf

172 Andante ($\text{♩} = 60$)

Le fanciulle
(voci bianche)

f La Ver - gi-ne! Ec - co la Ver -gi-ne!

Le vecchie
(contralti)

Pf

175

Le fanciulle
(voci bianche)

Le vecchie
(contralti)

mf San - tae pu - ra, fi - gliuo - la! Co - mè bel - la! U - na ve- ra Ma-

Pf

178

Le vecchie
(contralti)

Pf

- don - na!... Pa - re - va de-sti - na - ta che non ha vo - lu - to ma - ri -

==

181

L'indovina
(mezzosoprano)

(rispondendo alle giovinette)

mf Che mian-dia - te con-tan - do? Le ra - gaz - ze son

Le vecchie
(contralti)

Pf

- tar - si... mai!

==

184

L'indovina
(mezzosoprano)

fat - te per ma - ri - tar - si.

Pf

==

187

L'indovina
(mezzosoprano)

Il frate
(tenore)

(gli attori del Misterosfilano dinanzi a lui per andarán chiesa)

mf Pen - sa - te al - l'o - ño - re

Pf

189

Il frate (tenore)

Pf



192

Le donne (soprani)

Il frate (tenore)

Pf



195

(come soffocata dalle lagrime,fervidamente, cogli occhi rivolti al cielo)

Mara (soprano)

Le donne (soprani)

Il frate (tenore)

Pf

198

Mara (soprano)

- vete pietà di chi fu *p*debole e cad -de... (Entra in chiesa colla processione).

Il frate (tenore)

f Gua-i! Gua-i!

Pf



(La folla si dispone a gruppi intorno al Cantastorie e all'Indovina).

201

Pf



203

Pf



207

Mara (soprano)

Largo ($\text{♩} = 44$)

mp Non

Pf

209

Mara (soprano)

Nanni (tenore)

Pf

pos - so, non posso più!
Le
Ba - da, Ma - ra!... Ba - da!...

211 Stesso tempo ($\text{♩} = 44$)

Mara (soprano)

Nanni (tenore)

Pf

gam - be non mi reg - go - no... Non posso anchein chie - sa con - que-ste ves - ti...

214

Mara (soprano)

Nanni (tenore)

Pf

An - cheil sa - cri - le - gio!...
Per l'a - mor di Di - o! Ab - bia - mo tut - ti gl'occhiad -

217 (*smarrita guardandosi intorno*)

Mara (soprano)

Nanni (tenore)

Pf

Se sa - pes-se-ro!... Se po - tes -se - ro ve - de - re! Io
s - dos - so!

220

Mara (soprano)

Nanni (tenore)

Pf

sot-to que-ste ve-sti! An-che l'ol-traggioal-la Ma-don-na! Ancheil sa-cri - le-gio do-poil pec -

223

Mara (soprano)

Nanni (tenore)

Pf

- ca - to! Ah che mi fan - no fa - re!
Co-me ri -fiu - ta - re?

225

Mara (soprano)

Nanni (tenore)

Pf

Cheavrebbe detto la gen - te? E tuo pa - dre?

227

Mara (soprano)

L'indovina (mezzosoprano)

Nanni (tenore)

Pf

(nel crocchio dinanzi al teatrino)
mf Lì è scrit-to, nel Mi-ste-ro!

231

Mara (soprano)

Nanni (tenore)

Pf

(celandosi il viso con le mani)
mp A che son ri-dot-ta, ahimé!
mp Sei pen -

234

(colle lagrime agli occhi e nella voce)

Mara (soprano)

Nanni (tenore)

Pf

Se ti a - mo! Lo vediquelcheho fat - to? ... quel che
ti - ta? Non m'ami più?



237

Mara (soprano)

Nanni (tenore)

Pf

fo per a-mor tu - o..per-chè non si so-spet - ti.Mio padre t'uc - ci -de- reb - be!



240

Stesso tempo ($\text{♩} = 44$)

Mara (soprano)

Nanni (tenore)

Pf

poco rall.....(a tempo)

$\frac{12}{8}$

$\frac{12}{8}$

$\frac{12}{8}$

mp Non me neim -

242

Mara (soprano)

Nanni (tenore)

Pf

8 - por-ta! Di nulla m'impot - ta! Mo - glie, fi - glio, la vi - ta stes -sa! Di te
mf *mp*



244

Mara (soprano)

Nanni (tenore)

Pf

8 so - la, di te m'impot - ta! So - no paz - zo, paz-zo per te!

p



246

Mara (soprano)

(smarrendosi negli occhi di lui)

Nanni (tenore)

Pf

8 (mp) Ah! - quan-do mi par-li co-sì!... *mf* Quan-do mi

mp *mf*

248

Mara (soprano)

Nanni (tenore)

Pf

f guar - di con - queglioc - chi, con - que - glioc - chi! C'è il
mf *mp*



250

Mara (soprano)

Nanni (tenore)

Pf

so - le nei - tuoi oc - chi, e io mi strug - go e son fe - li - ce!



252 Andante mosso ($\text{♩} = 72$)

Mara (soprano)

Nanni (tenore)

Pf

mf Ve-di come di - vento? Un cen - cio... Co-sa

255

Mara (soprano)

Nanni (tenore)

Pf

tu - a... p Co - sì ti son ca - du - ta nel - le brac - cia e tor - ne -



258

Mara (soprano)

Nanni (tenore)

Pf

- rei a ca - der - vi mil - le vol - te!...



262

Mara (soprano)

L'indovina (mezzosoprano)

Nanni (tenore)

Pf

Poco meno ($\text{♩} = 60$)

mf Sen - ti - te a me, cri - sti - a - ni! Met -

rall......(a tempo)

265

Mara (soprano)

L'indovina (mezzosoprano)

Nanni (tenore)

Pf

- te - te vijn gra - zia di Di - o, chi éjn pec - ca - to mor-ta - le! cheho



268

Mara (soprano)

L'indovina (mezzosoprano)

Nanni (tenore)

Pf

vi-sto la come - ta, sul pa - e - se, e pre-di - ce co-se brut-te!

272

Mara (soprano)

Nela (soprano) *(stravolta, a vedere suo marito insieme a Mara)*
mf Sul - la mia ca - saé la ma - la pia-ne - ta! Nel - la mia ca - sa

L'indovina (mezzosoprano)

Nanni (tenore)

Pf



275

Mara (soprano)

Nela (soprano) - si piangea lagri -me di san -gue not - te e gior - no!...

Nanni (tenore) *(esasperato)*
mf An - che

Pf

279

Mara (soprano)

Nela (soprano) *(senza dargli retta, sfidando quasi Mara)*
Ha da bru-iciar

Nanni (tenore) *qui vie-nea farmi le scenea - des - so?*

Pf



282

Mara (soprano)

Nela (soprano) *cogli occhi ardenti di gelosia)*
vi - va nel-l'in-fer - no co-lei che mi fa pian-ge-re a la-gri-me di

Pf



285

Mara (soprano)

Nela (soprano) *f san - güe mfe mi fa con-su - ma-reá tuo-co len - to!*

Pf

288

Mara (soprano)

Nela (soprano)

Pf

mp Tu che sei cri-stia-na,



291

Mara (soprano)

Nela (soprano)

Pf

Ne - la... e sa - i come brucia- no quel-le lagrimee quel



294

Mara (soprano)

Nela (soprano)

Pf

fuo - co... pensaa chide-ve piangerleinse - cre - to... e

297

Mara (soprano)

Nela (soprano)

Pf

sof - fo - car - le, den - tro... sem - pre!... f Sen - za ne -



301

Mara (soprano)

Nela (soprano)

Pf

- an - che po - ter chie - de - re pie - tæ mi - se - ri - cor-di - a las - rall....



304 (a tempo)

Mara (soprano)

Nela (soprano)

Pf

- sù! (disperatamente, quasi implorando colle braccia stese)

f Ma mio fi - glio che non ti ha fatto nulla, scelle - ra-ta!...

(a tempo)

307

Mara (soprano)

Nela (soprano)

Nanni (tenore)

Pf

(smarrendosi del tutto)

f No! Non ci reggo più!...

mp Al-meno mio fi - glio che gli rubiancheil pa - dre!...



310 (Fugge verso la chiesa barcollando e inciampando a ogni passo nelle vesti.)

Mara (soprano)

Nela (soprano)

Nanni (tenore)

Pf

(minaccioso, levando i pugni sulla moglie)

f Ah!... Com'è vero Di-o!...

mf

313 (*imprecando*)

Nela (soprano)

Nanni (tenore) 8

Bruno (baritono)

Pf

f Scomuni-cà - ti!
Scomuni-cà-ti tu e le - i!

f Lasciala, mala -



316

Nela (soprano)

Nanni (tenore) 8

Bruno (baritono)

Pf

Tu?... Chi ti por-ta tra ma-ritoe moglie
- car - ne! La tua mala-sor-te.

319 *(quasi fuori di sè)*

Nela (soprano) No! No!... Tu vat - te - ne! Vat-te-ne!...

Nanni (tenore)

Bruno (baritono)

Pf



322

Nela (soprano) *(Nanni assai turbato va a cacciarsi
tra la folla che esce di chiesa.)*

Nanni (tenore)

Bruno (baritono) Per-ché fug - ge?... E

Pf



324

Nela (soprano) Col - la mi-a ma-la sor - te... La

Bruno (baritono) tu con chi ce l'a - ve - vior o - ra?

Pf

326

Nela (soprano)

Il cantastorie (baritono)

Pf

mi - a è la mala sorte!

(continuando tra la folla la sua storia)

mp II

329

Nela (soprano)

Il cantastorie (baritono)

Pf

pa-dre che fa -ce-va co-meunpaz - zo... La fi -glia po-iijn pun - to di

332

Il cantastorie (baritono)

Pf

mor - te mf con-fes - sò... (Escono intanto dalla chiesa gli attori)

Largo ($\text{♩} = 44$)

335

Le fanciulle (voci bianche)

Pf

del "Mistero".) (La folla ondeggia e bisbiglia in piazza; i ragazzi agitano le palme.) f O -

mf p

338

Le fanciulle
(voci bianche)

- san - na, O-san - na, O - san - na, O - san - na!

Pf

mf



341

Campane tubolari

mf

Le fanciulle
(voci bianche)

Pf

(mf)



344

Campane tubolari

Le fanciulle
(voci bianche)

(Qualche vecchia si asciuga gli occhi dalla commozione.)

Pf

Andante mosso ($\text{♩} = 72$)

347

Campane tubolari

Le fanciulle (voci bianche)

Pf



350

Le fanciulle (voci bianche)

f Glo - ria, Glo - ria, Glo - ri - a in ec -

Contadine (soprani e contralti)

f Glo - ria, Glo - ria, Glo - ri - a in ec -

Contadini (tenori e bassi)

f Glo - ria, Glo - ria, Glo - ri - a in ec -

Pf



353

Le fanciulle (voci bianche)

- cel - sis!

Contadine (soprani e contralti)

- cel - sis! Vi - va Ge-sù e Ma - ri - a! Si - gno - re pie -

Contadini (tenori e bassi)

- cel - sis! Vi - va Ge-sù e Ma - ri - a! Si - gno - re pie -

Pf

357

Contadine (soprani e contralti)

Contadini (tenori e bassi)

Pf



361

Contadine (soprani e contralti)

Contadini (tenori e bassi)

Pf



364

Contadine (soprani e contralti)

Contadini (tenori e bassi)

Pf

368

Contadine (soprani e contralti)

Contadini (tenori e bassi)

Pf

1. e 2.

- tà e mi -se -ri - cor - di - a pei no - stri pec - ca - ti!

- tà e mi -se -ri - cor - di - a pei no - stri pec - ca - ti!



372

Mara (soprano)

Pf

Largo ($\text{♩} = 44$)
(ginocchioni dinanzi la Chiesa.)

mf Pie - tæ mi -se -ri -co -dia, Si - gno - re!

rall. e dim. *mp*



376

Mara (soprano)

Pf

Po - po-lo, mi con - fes - so,... di - nan-zi a tut - ti quan - *f* ti!...



380

Bruno (baritono)

Pf

Allegro ($\text{♩} = 112$)
(Corre a raggiungere Nanni tra la folla.)

f Ah! fossi pure ai piedi dell'al - ta -re!...

f

382

Pf

(*Un tafferuglio, un fuggi fuggi*)



384

Nanni
(tenore)

Pf

(*Poi un grido di morte.*)

(*in fondo alla piazza.*)

ff Ah!!



387

Nanni
(tenore)

Pf

Largo (♩ = 44)

(*camp.tub.*).....

f

mp



390

Nanni
(tenore)

Pf

(*Nanni esce barcollando e va a cadere come un masso davanti a Mara.*)

p

Re.

393

L'indovina
(mezzosoprano)

Pf

f Ah! La mala plane - ta!

397

Pf

mp pp ff