

Timpani

ATTO UNICO

Andante ($\text{♩} = 60$)

14

Largo ($\text{♩} = 44$) Andante ($\text{♩} = 60$)

9 **7**

f

33

4

mf

41

18

f *p* *ff* *mp*

64

5 **5** **23**

f cresc....ff

99

11 **2**

f

115

3 **4** **5** **4** **3** **4** **3**

121

Largo ($\text{♩} = 44$)

21 **7** **8**

ff

160

8 **8** **7**

ff

185

p *f*

190 Andante ($\text{♩} = 60$)

16

mf *f*

217

Largo ($\text{♩} = 44$) Stesso tempo ($\text{♩} = 44$)

3 **16** **4**

f **7** **8** **C** **3** **4** **C**

Timpani

2 248 Stesso tempo ($\text{♩} = 44$) Andante mosso ($\text{♩} = 72$) Poco meno ($\text{♩} = 60$)

10 **11** **10** **24** **16**

320 **5**

f **ff**

330 **3**

f **mf**

337

341 **7** Largo ($\text{♩} = 44$)

mf **f**

352 Andante mosso ($\text{♩} = 72$) **2** **10**

3 **3** **7**

f

378

383

389 Largo ($\text{♩} = 44$) Allegro ($\text{♩} = 112$)

2 **5** **4**

p **f** **ff**

403 Largo ($\text{♩} = 44$) **8**

**f**

414 **3**

p **ff**