

MARA (Soprano)

ATTO UNICO

Andante ( $\text{♩} = 60$ ) **14** Largo ( $\text{♩} = 44$ ) Andante ( $\text{♩} = 60$ ) **9** **44** **5** **41**

116 **5** **4** **c** **3** **4** **c** **5** **4** **c**

122 **21** **7** **10** **8** **10** **8** **3** **Largo ( $\text{♩} = 44$ )**

(come soffocata dalle lagrime, fervidamente,  
Andante ( $\text{♩} = 60$ ) cogli occhi rivolti al cielo)

189 **23** **7** **12** **8** **mp** **Non**

*mf* Voi, Vergine san - ta!...Voi che leggete ne' uo - ri ea - ve-te pie-tà di chi fu *p*debole

216 **7** **Largo ( $\text{♩} = 44$ )** **12** **8** **mp** **Non**

cad - de... **Stesso tempo ( $\text{♩} = 44$ )**

226 pos - so, non pos-so più! Le gam - be non mi reg-go - no... Non

229 **2** (smarrita guardandosi intorno)

posso anche in chie - sa con - que-ste ves - ti... An-cheil sa-cri - le - gio!... Se sa -

235 pes- se-ro!... Se po - tes - se-ro ve - de - re! Io sot- to que-ste ve-sti! Anchel' oltraggio al-la Ma-don - na!

239 **2** **4** **3** **4** **c**

*mf* Anchel' sacri - le-gio dopo il pec - ca - to! Ah chemi fanno fa - re!

248 **c** **mp** A che son ri - dot-ta ahimé! **(celandosi il viso con le mani)** **(colle lagrime agli occhi e nella voce)** Se ti

253 **c** a - mo! Lo ve-di qualche fat - to?... quel che fo per a - mor tu - o... per - chè non si so - spet - ti. Mio

## MARA (Soprano)

2

256 Stesso tempo ( $\text{♩} = 44$ ) 5 (smarrendosi negli occhi di lui)

pa - dre t'uc-ci - de - reb - be! (mp) Ah! -

264 quando mi par-li co - sì!... Quan-do mi guar - di con - que-glioc-chi, con - que - glioc - chi! C'è il

267 And.mosso ( $\text{♩} = 72$ ) 3 so - le nei - tuo i oc - chi, e io mi strug - go e son fe - li - ce! mf Ve-di co-me di -

270 ven-to? Un cen - cio... Co-sa tu - a... p Co - sì ti son ca - du - ta nel - le

274 Poco meno ( $\text{♩} = 60$ ) 3 24 brac - cia e tor-ne - rei a ca-der-vi mil - le vol - te!...

304 3 mp Tu che sei cri - stia - na, Ne - la... e sa - i co - me bru-cia - no

310 quel-le la-gri - mee quel fuo - co... pen-saa chide - ve piangerlein se - cre - to... e

314 sof - fo - car - le, den - tro... sem- pre!... f Sen - za ne - an - che po - ter

319 (smarrendosi del tutto) 4 (a tempo)

chie - de - re pie - tāe mi - se - ri - cor - di - a las - sù!

326 (Fugge verso la chiesa barcollando e inciampando a ogni passo nelle vesti.) 24 Largo ( $\text{♩} = 44$ ) 3 7 2 And.mosso ( $\text{♩} = 72$ )

No! Non ci reggo più!...

367 22 Largo ( $\text{♩} = 44$ ) (ginocchioni dinanzi la Chiesa.)

mf Pie - tāe mi - se - ri - co - dia, Si - gno - re!

## MARA (Soprano)

3

Musical score for orchestra, page 10, measures 393-397. The score consists of two staves. The top staff shows a vocal line with lyrics: "Po - po - lo, mi con - fes - so,... di - nan - zia tut - ti quan - f ti!...". The tempo is Allegro ( $\text{♩} = 112$ ) and the key signature is 6. The bottom staff shows a bassoon line with a tempo of Largo ( $\text{♩} = 44$ ) and a key signature of 13.