

7

Fl. *f*

Cl. Sis.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

I solo
Scu - sa pic - ci - - na son la pa - ro - la SPI - NA
TUTTI
SPI - NA

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt. *f*

Bongo *mf*

Tam Tam

W. Bl.

Pno. *ff* *f*

Vc. *fff*

Musical score for page 4, featuring various instruments and vocal parts. The score includes:

- Fl. (Flute)
- Cl. Sis. (Clarinet in Si)
- Alice
- Papà
- Coro delle Bambole
- Coro dell'inchiestro
- Vib. (Vibraphone)
- T. Bl. (Trumpet in B)
- Cp. (Cornet)
- T. T. (Trumpet in C)
- Pt. (Percussion)
- Bongo
- Tam Tam
- W. Bl. (Woodwind)
- Pno. (Piano)
- Vc. (Violoncello)

Lyrics for Alice and Coro dell'inchiestro:

Alice: Mi spo-sto cer-ta-men-te, ma.....

Coro dell'inchiestro: che pun-go, o-gnun lo sa spo-sta-ti, un po' più, in là!

Performance markings include *pizz.* (pizzicato) and dynamic markings like *12*.

17

Fl.

Cl. Sis.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

p

ff

f

f

p

arco

p

Andando

TUTTI

TUTTI

AHI! Non sei buo-na, a nien - te! FRA - GI - LE è la pa-ro-la cha, hai ur-ta - ta! E, in mil - le pez-zi, è an-da-ta!!

FRA - GI - LE è la pa-ro-la cha, hai ur-ta - ta! E, in mil-le pez-zi, e, in mil - le pez-zi, è an-da-ta!!

22

Fl.

22

Cl. Sib.

22

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

22

Vib.

T. Bl.

22

Cp.

22

T. T.

22

Pt.

22

Bongo

22

Tam Tam

22

W. Bl.

Pno.

22

Vc.

f

f

f

mf

pizz

f

mi spia-ce... non vo - le-vo... Oh non è gra - vee

matore acceso

28

Fl.

28

Cl. Sib.

28

Alice

Papà

Un cuor sin-

Coro delle
Bambole

28

Coro
dell'inchiestro

28

sai! Per u-na pa - ro - la che se ne va mil-le al - tre far na - scer sa - prà un cuor sin - ce - ro in que-st'in-chio-stro ne - ro.....

28

Oh non è gra - ve sai! Per u-na pa - ro - la che se ne va mil-le al - tre far na - scer sa - prà in que-st'in-chio-stro ne - ro....

Vib.

28

T. Bl.

28

Cp.

28

T. T.

28

Pt.

28

Bongo

28

Tam Tam

28

W. Bl.

Pno.

28

Vc.

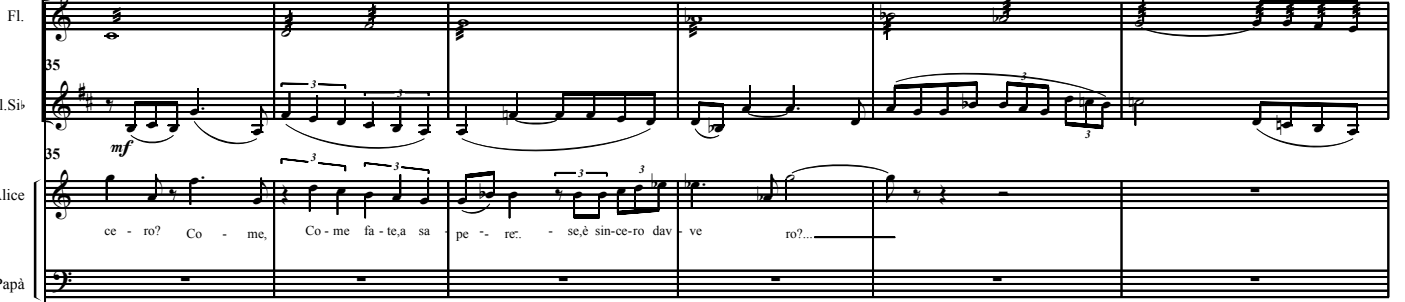
mp

Fl.

Cl. Sib.

Alice

Papà



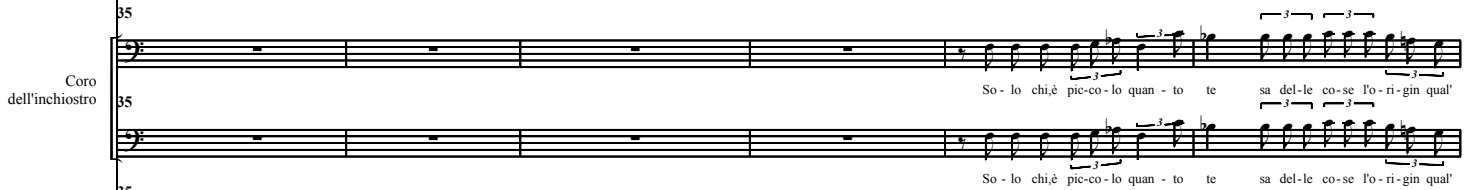
Coro delle Bambole



Coro dell'inchostro

So - lo chi, è pic-co-lo quan - to te sa del-le co-se l'o-ri-gin qual'

So - lo chi, è pic-co-lo quan - to te sa del-le co-se l'o-ri-gin qual'



Vib.

T. Bl.

Cp.

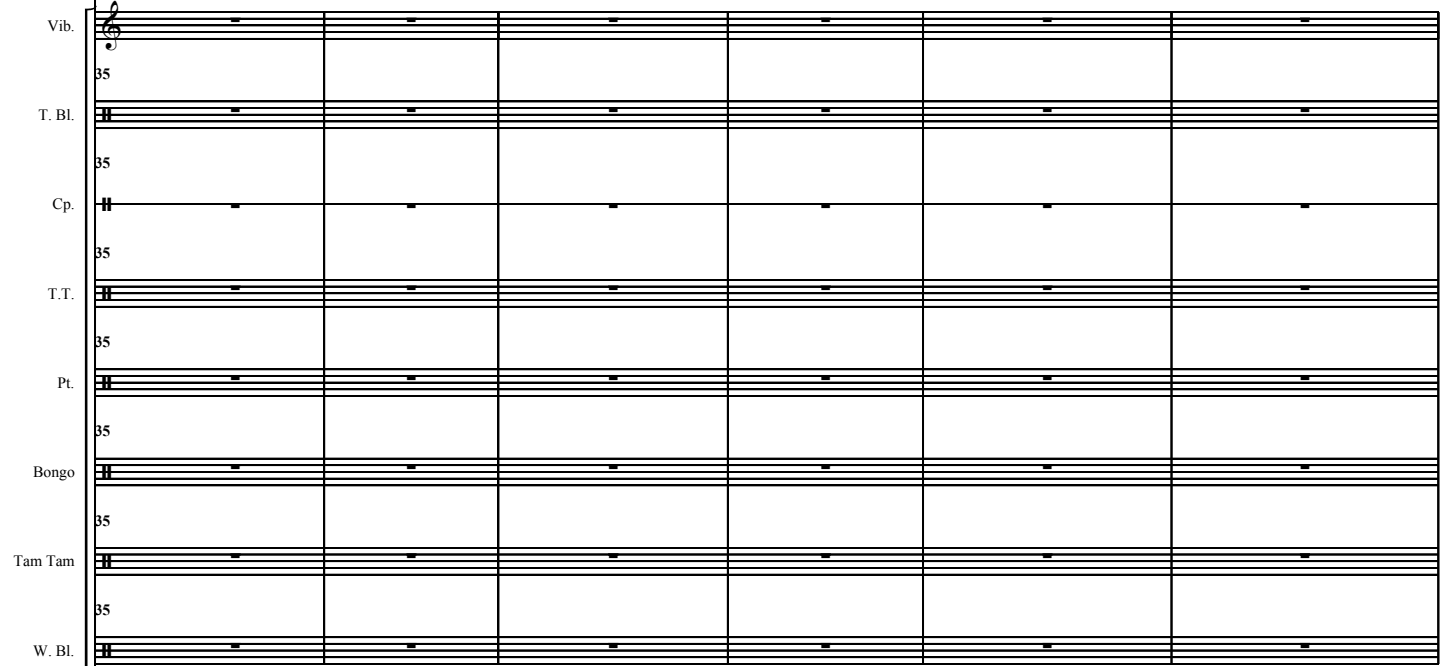
T. T.

Pt.

Bongo

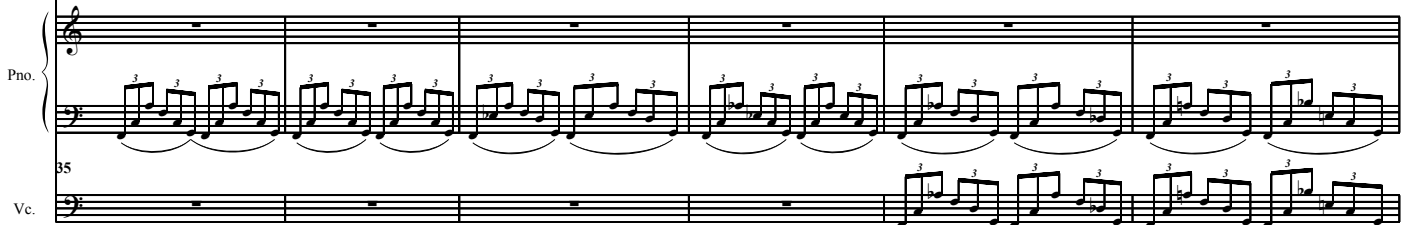
Tam Tam

W. Bl.



Pno.

Vc.



41 $\bullet = 132$

Fl.

Cl. Sis.

Alice
Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

Lo non so nul-la, in-ve-ce Non so nul - la!

arco *mf* *p* *f*

47

Fl.

47

Cl.Sis

47

Alice

47

Papá

47

Coro delle Bambole

47

Coro dell'inchiostro

47

Vib.

47

T. Bl.

47

Cp.

47

T.T.

47

Pt.

47

Bongo

47

Tam Tam

47

W. Bl.

47

Pno.

47

Vc.

p

Non so do - ve mi tro - vo.... non _____ so

mp

p

This page of a musical score, numbered 11, contains the following parts:

- Fl. (Flute):** Melodic line with slurs and accents.
- Cl. Sis. (Clarinet in Si):** Melodic line with slurs and accents.
- Alice:** Vocal line with lyrics: "chi....", "...non", "so", "chi..", "co - - -".
- Papá:** Bass vocal line.
- Coro delle Bambole:** Two vocal staves.
- Coro dell'inchostro:** Two vocal staves.
- Vib. (Vibraphone):** Empty staff.
- T. Bl. (Tromba):** Empty staff.
- Cp. (Corno):** Empty staff.
- T. T. (Tromba):** Empty staff.
- Pt. (Percussion):** Empty staff.
- Bongo:** Empty staff.
- Tam Tam:** Empty staff.
- W. Bl. (Wood Block):** Empty staff.
- Pno. (Piano):** Two staves with arpeggiated chords and sixteenth-note patterns.
- Vc. (Violoncello):** Melodic line with slurs and accents.

53

Fl.

Cl. Sib.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

sa sie - te...

Noi sia - mo so - lo, in - chio - stro, ma - re di pa - ro - le, ma - re di i - dee se qual - cun le

Noi sia - mo so - lo, in - chio - stro, ma - re di pa - ro - le, ma - re di i - dee se qual - cun le

f

mf

59

Fl. *f*

Cl. Sis.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

59 vuo- le, ma- re di suo - ni se li vuoi com - bi - na - re, ma- re di nul - la se non ci vuoi pro - va - re...

59 vuo- le, ma- re di suo - ni se li vuoi com - bi - na - re, ma- re di nul - la se non ci vuoi pro - va - re...

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

64

Fl.

Cl. Sis.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

64 Ma - re di suo - ni se li vuoi com - bi - na - re, ma - re di nul - la se non ci vuoi pro - va - re.... re....

64 Ma - re di suo - ni se li vuoi com - bi - na - re, ma - re di nul - la se non ci vuoi pro - va - re.... re....

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

70

Fl.

Cl. Sis.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

ff

Ma, al-lo - ra CO-SA? CHI? DO - VE?

Chi? Chi? Co - sa? Do - ve? Son qua! Son là!

Dove? — Co - sa? Co - sa? Do - ve? Do - ve? Do - ve?

76

Fl. *ff*

Cl. Sib.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

76 Son la pa - ro - la che sta DAP - PER - TUT - TO!! E, in nes - sun luo - go que - sto, è ben BRUT - TO!

76 DAP - PER - TUT - TO!! que - sto, è ben BRUT - TO!

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo *f*

Tam Tam

W. Bl.

Pno. *ff*

Vc. *ff*

81

Fl. *f*

Cl. Sis. *f*

Alice *più lento*

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro *sussurrato*
 Nes-su-na bus-so-la ti ser-vi-rà a ca-pir me-glio DO-VE sa-rà!
sussurrato
 Nes-su-na bus-so-la ti ser-vi-rà a ca-pir me-glio DO-VE sa-rà!

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno. *f*

Vc.

88

Fl.

88

Cl. Si_b

88

Alice

Papà

88

Coro delle Bambole

88

Coro dell'inchiostro

88

Vib.

88

T. Bl.

88

Cp.

88

T. T.

88

Pt.

88

Bongo

88

Tam Tam

88

W. Bl.

88

Pno.

88

Vc.

Ma non c'è pro- prio qual-cu- no che vo - glia, a - iu - tar - mi... e che stia con

p

mp

cantando

pizz.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 18, contains measures 88 through 95. It features a vocal line for Alice and a bass line for Papà. Alice's lyrics are: "Ma non c'è pro- prio qual-cu- no che vo - glia, a - iu - tar - mi... e che stia con". The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. Si_b), Piano (Pno.), and Violoncello (Vc.). The Piano part has a complex accompaniment with triplets and sixteenth notes. The Violoncello part includes markings for *cantando* and *pizz.* (pizzicato). Percussion parts for Vibraphone (Vib.), Tam Tam, and Bongo are present but mostly silent. Other instruments like Trumpet (T. Bl.), Cornet (Cp.), Trombone (T. T.), and Percussion (Pt., W. Bl.) are also listed but have no notation on this page. The Flute and Clarinet parts have melodic lines with triplets and slurs. The Coro delle Bambole and Coro dell'inchiostro parts are also present but have no notation.

97 $\text{♩} = 132$

Fl. *f* 3 3

Cl. Sis. *f* >

Alice me??? Con me?

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro
 97 Qual-cu - no vuo - i? ti pre - sen - to CHI è la pa ro - la che sta pro - prio li
 97 Qual-cu - no vuo - i? ti pre - sen - to CHI è la pa ro - la che sta pro - prio li

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo *f*

Tam Tam

W. Bl.

Pno. *f* 3 3

Vc. arco *f* >

103

Fl.

Cl. Sib.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

p

p

p

Cer-to si cre - de d'es-ser.. CHIS-SA'! — Ma non puoi dir - le la ve - ri-tà.. CHI non è nul - la, non è nes-su - no

Cer-to si cre - de d'es-ser.. CHIS-SA'! — Ma non puoi dir - le la ve - ri-tà.. CHI non è nul - la, non è nes-su - no

Detailed description: This is a page of a musical score, page 20, numbered 103. It features a variety of instruments and vocal parts. The instruments include Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. Sib.), Alice (likely a vocal part), Papà (likely a vocal part), Vibraphone (Vib.), Trumpet in B-flat (T. Bl.), Cornet (Cp.), Trombone (T. T.), Percussion (Pt.), Bongo, Tam Tam, and Wood Bass (W. Bl.). There are also Piano (Pno.) and Violoncello (Vc.) parts. The score is divided into measures, with a double bar line and repeat sign at the end of the page. The lyrics for the vocal parts are: "Cer-to si cre - de d'es-ser.. CHIS-SA'! — Ma non puoi dir - le la ve - ri-tà.. CHI non è nul - la, non è nes-su - no". The dynamic marking *p* (piano) is used in several places. The page number 103 is written at the top left of the score.

109

Fl.

Cl. Sis.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

Po-ve-ro CHI! Pe-rò io re sto, in si - len-zio co-si.

è so-lo, un dub - bio po - ve - ro CHI! Ed an - che CO - SA me - gliò non sta: è la pa - ro - la più, u-

è so-lo, un dub - bio po - ve - ro CHI! Ed an - che CO - SA me - gliò non sta: è la pa - ro - la più, u-

p

mf

p

p

117

Fl.

117

Cl. Sis.

117

Alice

Papà

Coro delle Bambole

117

Coro dell'inchostro

117 sa - ta, si sa, ma, un sen - so pro - prio no, no non ha! Ma, un sen - so pro - prio no, no non ha

117 sa - ta, si sa, ma, un sen - so pro - prio no, no non ha! Ma, un sen - so pro - prio no, no non ha

117

Vib.

117

T. Bl.

117

Cp.

117

T. T.

117

Pt.

117

Bongo

117

Tam Tam

117

W. Bl.

117

Pno.

117

Vc.

mf

mf

f

f

CHI non è nul - la

124

Fl.

124

Cl. Sib

124

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

124

Vib.

124

T. Bl.

124

Cp.

124

T. T.

124

Pt.

124

Bongo

124

Tam Tam

124

W. Bl.

124

Pno.

124

Vc.

cambia in cl. in Sib

f

CO-SA, è nes-su - no DO-VE di cer-to, un luo-go non è Io re - sto so - la a chie-der-mi se... C'è so-lu - zio -

Musical score for page 24, featuring various instruments and vocal parts. The score is divided into systems, each with a label on the left and a measure number '132' at the beginning of the first staff in the system. The instruments and parts are:

- Fl. (Flute)
- Cl. Sis. (Clarinet in Si)
- Alice (Vocal part with lyrics "ne.....")
- Papà (Vocal part)
- Coro delle Bambole (Chorus of Dolls)
- Coro dell'inchiostro (Chorus of Ink)
- Vib. (Vibraphone)
- T. Bl. (Trumpet in B-flat)
- Cp. (Cornet)
- T. T. (Trumpet in C)
- Pt. (Percussion)
- Bongo
- Tam Tam
- W. Bl. (Wood Block)
- Pno. (Piano)
- Vc. (Violoncello)

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A *f* (forte) marking is present at the beginning of the Cello part, and a *rit.* (ritardando) marking is present at the end of the Piano part. The page number '132' is repeated at the start of each system.