

SCENA I - bis

"Le bambole sono vive"



Proprietà per tutti i paesi: IDYLLIUM Edizioni Musicali s. n. c.
Sede Legale Piazza Prealpi, 4 - 20155 MILANO
Sede Operativa: Viale del Mille, 117 - 20051 LIMBIATE (MI)
ITALY - Tel e Fax: +39 02 9961051 - +39 3356097371
© Copyright 2006 by IDYLLIUM Edizioni Musicali s. n. c.
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge
All rights reserved. International copyright secured.

© Copyright 2006 by
ass. cult. **SONG STYLES** Edizioni Musicali e Discografiche
via F. Baracca n. 9 - 20037 Paderno Dugnano (Mi)
Tel. 02/64109461 - Tutti i Diritti riservati.

$\bullet = 100$

Flauto

Clarinetto in Sib

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

Vibrafono

Temple Blocks

Campanaccio

Tom Tom

Piatti

Bongo

Tam Tam

Wood Blocks

Piano

Violoncello

A - li - ce - A - li - ce non c'è non c'è A - li - ce A - li - ce non

f

f

f

mf

7

Fl.

Cl. Sis.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

f

f

ff

f

mf

f

c'è. A - li - ce A - li - ce - non c'è non c'è A - li - ce A - li - ce non c'è. Non c'è. Non c'è!

13

Fl. *mf* *f*

Cl. Sis. *mf*

Alice

Papà

lo - ra do-v'è? Do-v'è? Al - lo - ra do-v'è? Do-v'è? Al - lo - ra do-v'è? do-v'è? Al - lo - ra do-v'è? Do - v'è?

Coro delle Bambole A - li - ce A - li - ce non

Coro dell'inchostro

Vib.

T. Bl. *mf*

Cp.

T. T.

Pt. *f*

Bongo *f*

Tam Tam

W. Bl.

Pno. *mf* *f*

Vc.

18

Fl. *flatt.*

18

Cl. Sis. *p* *flatt.*

18

Alice

18

Papà

18

Coro delle Bambole

c'è, non c'è, A - li - ce A - li - ce non c'è. Non

18

Coro dell'inchostro

Non c'è no, A - li - ce A - li - ce A - li - ce.

18

Vib.

18

T. Bl.

18

Cp.

18

T. T.

18

Pt.

18

Bongo *2 bongos*

18

Tam Tam

18

W. Bl.

18

Pno.

18

Vc. *ponticello* *mf*

25

Fl. *f*

Cl. Sib. *f*

Alice

Papà

Coro delle Bambole
c'è no, A - li - ce, A - li - ce, A - li - ce A - li - ce lo sa - i si tuf - fa nei guai. A - li - ce lo sa - i si

Coro dell'inchostro
A - li - ce lo sa - i si tuf - fa nei guai. A - li - ce lo sa - i si

25

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno. *ff*

Vc. *f*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 5. It features a variety of instruments and vocal parts. At the top, the Flute (Fl.) and Clarinet in B-flat (Cl. Sib.) parts are marked with a forte (*f*) dynamic. The Alice and Papà parts are currently blank. The Coro delle Bambole and Coro dell'inchostro parts have lyrics in Italian. The instrumental parts include Vibraphone (Vib.), Trumpet in B-flat (T. Bl.), Cornet (Cp.), Trombone (T. T.), Trumpet (Pt.), Bongo, Tam Tam, and Wood Bass (W. Bl.). The Piano (Pno.) part is marked with a fortissimo (*ff*) dynamic, and the Violoncello (Vc.) part is marked with a forte (*f*) dynamic. The score is divided into measures by vertical bar lines, with some measures containing rests.

32

Fl.

32

Cl. Sib.

32

Alice

Papà

Coro delle Bambole

tuf - fa nei guai! E vo - la leg - ge - ra vo - la E

Coro dell'inchiostro

32

Vib.

32

T. Bl.

32

Cp.

32

T. T.

32

Pt.

32

Bongo

32

Tam Tam

32

W. Bl.

32

Pno.

32

Vc.

ff

f

mf

pp

f

mf

p.p.

9

39

Fl.

Cl. Sis.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

nuo - ta dol - ce nuo - ta E so - gna, fia - be so - gna, fia - be (hands clap) so - gna!

(hands clap)

so - gna!

mf

ff

f

45

Fl.

45

Cl. Sib.

45

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

Vib.

45

T. Bl.

45

Cp.

45

T. T.

45

Pt.

45

Bongo

2 bongos

45

Tam Tam

45

W. Bl.

Pno.

45

Vc.

f

p

f

p

f

p

Lei en - tra nel - le bol - le di sa - po - ne

10

49

Fl.

Cl. Sis.

Alice

Papà

Lei ca - de nel - le tor-tea ma-scar-po - ne lei sci - vo - la den - tr'o-gniil - lu - stra - zio - ne eil

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

p

10

3

Detailed description: This page of a musical score contains 18 staves. The vocal parts for Alice and Papà are the primary focus, with lyrics in Italian. The instrumental ensemble includes Flute, Clarinet in Si, Vibraphone, Trumpet in B-flat, Cornet in F, Trombone, Percussion (Bongo, Tam Tam, W. Bl.), and Piano. The score is marked with a piano (*p*) dynamic and includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings. The page number '49' is repeated at the beginning of each staff.

58

Fl.

Cl. Sib.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

ca-de nel-le tor-teal ma-scar-po-ne lei sci-vo-la den-tr'o - gniil - lu - stra - zio-ne! i

nuo-ta so - gna, fia - be so - gna, fia - be so-gna! A - li-ce lo sa-i si tuf-fa nei gua-i

mp

p

mp

64

Fl.

Cl. Sis.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

p

f

pp

arco

tuf-fa nei guai! Ma do-ve sa-rà ma-i? A - li-ce, lo so, si tuf-fa nei guai!

Ti cer-ca-lae ve-dra - i tu cer-ca-lae ve-dra-i. A - li-ce lo sa-i si tuf-fa nei guai

Ti cer-ca-lae ve-dra - i tu cer-ca-lae ve-dra-i. A - li-ce lo sa-i si tuf-fa nei guai

pp

arco

Detailed description: This is a page of a musical score, page 12, starting at measure 64. The score is arranged in a standard orchestral layout. At the top, the Flute (Fl.) and Clarinet in Si (Cl. Sis.) parts are shown. The Flute part has a dynamic marking of *f* and a triplet of notes. The Clarinet part has a dynamic marking of *p* and a triplet of notes. Below these are the vocal parts for Alice and Papà. Alice's part has a dynamic marking of *f* and a triplet of notes. Papà's part has a dynamic marking of *p* and a triplet of notes. The lyrics for Alice and Papà are: "tuf-fa nei guai! Ma do-ve sa-rà ma-i? A - li-ce, lo so, si tuf-fa nei guai!". Below the vocal parts are the parts for the Coro delle Bambole and Coro dell'inchostro. The Coro delle Bambole part has a dynamic marking of *p* and a triplet of notes. The Coro dell'inchostro part has a dynamic marking of *pp* and a triplet of notes. The lyrics for the Coro delle Bambole and Coro dell'inchostro are: "Ti cer-ca-lae ve-dra - i tu cer-ca-lae ve-dra-i. A - li-ce lo sa-i si tuf-fa nei guai". Below the vocal parts are the parts for the Vibraphone (Vib.), Trombone (T. Bl.), Cymbal (Cp.), Tom Tom (T. T.), Percussion (Pt.), Bongo, Tam Tam, and Wood Block (W. Bl.). The Vibraphone part has a dynamic marking of *p* and a triplet of notes. The Wood Block part has a dynamic marking of *pp* and a triplet of notes. The Percussion part has a dynamic marking of *pp* and a triplet of notes. The Bongo part has a dynamic marking of *pp* and a triplet of notes. The Tam Tam part has a dynamic marking of *pp* and a triplet of notes. The Wood Block part has a dynamic marking of *pp* and a triplet of notes. Below the percussion parts are the parts for the Piano (Pno.) and Violoncello (Vc.). The Piano part has a dynamic marking of *pp* and a triplet of notes. The Violoncello part has a dynamic marking of *arco* and a triplet of notes.