

CONCERTO PER NASSIRIYA

Tributo ai Nostri Caduti

Proprietà per tutti i paesi: IDYLLIUM Edizioni Musicali s. n. c. -
Sede Legale Piazza Prealpi, 4 20155 MILANO
Sede Operativa: Viale dei Mille, 117 20051 LIMBIATE (MI) - ITALY -
Tel e Fax: + 39 02 9961051
© Copyright 2005 by: IDYLLIUM Edizioni Musicali s. n. c.
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge -
All rights reserved. International copyright secured.

Musica di Sante Palumbo e Francesco Sicari

(Orchestrazione di Uberto Pieroni)

Pianoforte

Adagio ♩ = 50

The musical score is written for piano solo in 4/4 time. It begins with a tempo marking of Adagio (♩ = 50) and a dynamic of *p*. The first system (measures 1-7) features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The second system (measures 8-11) continues the melodic development with a *Poco rallentato* marking. The third system (measures 12-15) includes a section marked *A* with a dynamic of *mf* and a tempo change to *p più mosso* (♩ = 70). The fourth system (measures 16-19) continues the *p più mosso* section. The fifth system (measures 20-23) shows the continuation of the *p più mosso* section. The sixth system (measures 24-27) concludes the piece with a dynamic of *mf* and a section marked *B*.

28

32

36

40

mf poco più mosso

44

p

48

crescendo.....

mf

Poco accel.

52

mf

56

ff poco accel.

58

diminuendo

60

Glissando
Glissando
diminuendo

$\text{♩} = 70$
64

mf

70

mf

76

Glissando

con più animo

f

F

80

84

88

92