



8

Perc.

Perc.

Glk.

*mf*

8

Bar.

Not-te san - ta, not-te lie - ve, not-te

Vln. 1

*mf*

SOLO

Vln. 2

*mf*

*p*

Vla.

*mf*

*p*

Vc.

*mf*

*p*

D.B.

*mf*

*p*

Pf.

8

15

Perc.

Perc.

Glk.

15

Bar.

ma-gi-ca, è qui per me. E' la not - te di Na - ta - le e l'ho\_at - te-sa\_in-sie - me,a te per-ché\_in

15

Vln. 1

arco

*p*

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

15

Pf.

15



27

Perc.

Perc.

Glk.

Bar.

gli\_uo-mi-ni sian buo - ni. Nel-la Not - te di Na - ta - le si rin - no - va la ma - gi - a d'es-ser

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

Pf.

pizz.

arco

34

Perc.

Perc.

Glk.

34

Bar.

pic-co-li\_e so - gna - re di po - ter vo-la - re vi - a co-me\_un an - ge-lo leg - ge - ro che non

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

34

Pf.

40

Perc.

Perc.

Glk.

40

Bar.

vuol tor-na-re giù re-spi - ran - do\_un po'il mi - ste - ro che na - scon - de que-sto cie - lo del-la

40

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

arco

D.B.

40

Pf.

40

46

Perc.

Perc.

Glk.

46

Bar.

Not - te di Na - ta - le che bam - bi - ni ci fa - rà. DIVISI Not-te

Vln. 1

46

Vln. 2

DIVISI

Vla.

Vc.

D.B.

pizz.

Pf.

46



53

Perc.

Perc.

Glk.

53

Bar.

San - ta, not-te lie - ve par-la al cuo - re che non sa,as-col-tar par-la a chi tut-to pos - sie - de, a chi

SOLO

Vln. 1

*mf*

Vln. 2

Vla.

*p*

Vc.

*p*

D.B.

*p*

53

Pf.

53

59

Perc.

Perc.

Glk.

59

Bar.

po-co\_o nul - la ha Di - ce: Pa - ce, A-mo-re, Gio - ia ai più sem - pli-ci del mon - do a chi

59

Vln. 1

TUTTI

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

59

Pf.

59

65

Perc.

Perc.

Glk.

65

Bar.

cre-de-ed a chi cre-de-rà in un Be-ne più pro - fon - do. Bian-ca Not - te, di Na ta - le la tua

65

Vln. 1

Vln. 2

*p*

Vla.

Vc.

*affetto*

D.B.

*mf*

65

Pf.

*p*

65

*p*

72

Perc.

Perc.

Glk.

72

Bar.

lu - ce bril-la\_in me, - pla-ca tut-te le pa - u - re le\_al-lon - ta-na via con sé. - Per-ché\_in

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

72

Pf.

78

Perc.

Perc.

Glk.

78

Bar.

que - sta San-ta Not - te, not-te can - di-da di Pa - ce, so-lo\_un can - to di spe - ran - za suo-na\_e

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

pizz.

arco

D.B.

Pf.

78

78

84

Perc.

Perc.

Glk.

84

Bar.

tut - to il re - sto ta - ce. E' la Not - te di Na - ta - le che bam - bi - ni ci fa - rà.

84

Vln. 1

Vln. 2

DIVISI

Vla.

Vc.

D.B.

84

Pf.

90

Perc.

Perc.

Glk.

90

Bar.

Sen - ti l'e-co di cam-pa - ne che ri-suo - na dol-ce\_e lie - ve E'u - na mu-si - ca so - a - ve

90

Vln. 1

Vln. 2

*mf*

Vla.

*mf*

Vc.

*mf* pizz.

D.B.

90

Pf.

90







108

Perc.

Perc.

Glk.

108

Bar.

vi-ve in u - mil - tà. So-lo un can-to di spe - ran - za, so-lo

Vln. 1

*f* *p*

Vln. 2

*f* *p* pizz.

Vla.

*f* *mf*

Vc.

arco *f* *p*

arco

D.B.

*f* *p*

Pf.

108 *f* *p*

108

Detailed description of the musical score: The score is for measures 108 to 112. It features a vocal line with lyrics: "vi-ve in u - mil - tà. So-lo un can-to di spe - ran - za, so-lo". The instrumental parts include Percussion (Perc.), Glockenspiel (Glk.), Baritone (Bar.), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Double Bass (D.B.), and Piano (Pf.). The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is marked with a common time signature (C). Dynamics range from fortissimo (f) to piano (p). The Vc. part is marked "arco" in the first measure and "pizz." in the second measure of the Vln. 2 part. The Pf. part has a dynamic change from f to p between measures 108 and 109.

115

Perc.

Perc.

Glk.

115

Bar.

gio-ia, a-mo - re\_e pa - ce. Per sen-

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

Pf.

115

115

*f*

*p*

arco

PIATTO SOSPESO

121

Perc. Perc. Glk.

121

Bar.

tir gli an-ge-li in co-ro e gio-i-re in sie-me a lo-ro: E' la Not-te di Na-ta-le! la co-

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

Pf.

*p* *ff* *p* *p* *p* *p*

127

Perc.

Perc.

Glk.

127

Bar.

me - ta bril-la già E' la Not - te di Na - ta - le! o-gni uo-mo\_in pa - ce sta. Cal-do,il SOLO

Vln. 1

*mf* *p*

Vln. 2

*mf*

Vla.

*mf*

Vc.

*mf*

D.B.

pizz. *mf*

Pf.

127

127

134

Perc.

Perc.

Glk.

134

Bar.

cuor di un bim-bo\_è qua tre-pi - dan - te ad a-spet - tar

134

Vln. 1

E' la Not - te di Na - tal!

Vln. 2

Vla.

Vc.

SOLO *mf*

TUTTI *f*

DIVISI

UNITI

D.B.

*p*

arco *f*

Pf.

134 *p*

134

141

Perc.

Perc.

Glk.

141

Bar.

141

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

141

Pf.

141