

STILLE NACHT

Elaborazione di Uberto Pieroni

Musica di F. Gruber

Adagio §

Soprano
Contralto
Tenor
Bass

Adagio
pp

Adagio
pp

Violin I
Violin II
Viola
Cello
Contrabass
pp

S
CAlt.
T
B

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Proprietà per tutti i paesi: IDYLLIUM Edizioni Musicali s. n. c. - Sede Legale Piazza Prealpi, 4 20155 MILANO
Sede Operativa: Viale dei Mille, 117 20051 LIMBIATE (MI) - ITALY - Tel e Fax: + 39 02 9961051
© Copyright 2004 by: IDYLLIUM Edizioni Musicali s. n. c.
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge - All rights reserved. International copyright secured.



10

S

CAlt.

T

B

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

15

S

CAlt.

T

B

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

p STIL - - - - LE NACHT HEI - - - LI - GE NACHT *mf* AL - - - - LES

p STIL - - - - LE NACHT HEI - - - LI - GE NACHT *mf* AL - - - - LES

p STIL - - - - LE NACHT HEI - - - LI - GE NACHT *mf* AL - - - - LES

p STIL - - - - LE NACHT HEI - - - LI - GE NACHT *mf* AL - - - - LES

pp *mp*

pp *mp*

pp *mp*

pp *mp*

pp *mp*

20

S
SCHLAFTEIN - - - SAM WACHT NUR DAS TRAU - - - TE HOCH

CAlt.
SCHLAFTEIN - - - SAM WACHT NUR DAS TRAU - - - TE HOCH

T
SCHLAFTEIN - - - SAM WACHT NUR DAS TRAU - - - TE HOCH

B
SCHLAFTEIN - - - SAM WACHT NUR DAS TRAU - - - TE HOCH

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

25

S
HEI - - - LI - GE PAAR HOL - - - DER KNA - - - BE IM LOC - - - KI - GEN

CAlt.
HEI - - - LI - GE PAAR HOL - - - DER KNA - - - BE IM LOC - - - KI - GEN

T
HEI - - - LI - GE PAAR HOL - - - DER KNA - - - BE IM LOC - - - KI - GEN

B
HEI - - - LI - GE PAAR HOL - - - DER KNA - - - BE IM LOC - - - KI - GEN

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

30

S HAAR *mf* SCHLAF IN HIM - - - MLI - SCHER RUH

CAlt. HAAR *mf* SCHLAF IN HIM - - - MLI - SCHER RUH

T HAAR *mf* SCHLAF IN HIM - - - MLI - SCHER RUH

B HAAR *mf* SCHLAF IN HIM - - - MLI - SCHER RUH

Org. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

35

S SCHLAF IN HIM - - MLI - - - SCHER RUH *mf* SCHLAF IN

CAlt. SCHLAF IN HIM - - MLI - - - SCHER RUH *mf* SCHLAF IN

T MLI - - - SCHER RUH *mf* SCHLAF IN

B SCHLAF IN HIM - - MLI - - - SCHER RUH *mf* SCHLAF IN

Org. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

40

S
HIM - - - MLI - SCHER RUH SCHLAF IN HIM - - - MLI - SCHER

CAlt.
HIM - - - MLI - SCHER RUH SCHLAF IN HIM - - - MLI - SCHER

T
HIM - - - MLI - SCHER RUH SCHLAF IN HIM - - - MLI - SCHER

B
HIM - - - MLI - SCHER RUH SCHLAF IN HIM - - - MLI - SCHER

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

45

Dal $\text{\textcircled{A}}$ Al $\text{\textcircled{A}}$ poi CODA

S
RUH RUH

CAlt.
RUH RUH

T
RUH RUH

B
RUH RUH

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Cb.

rall...

rall...

rall...

rall...

rall...

rall...