

# ADESTE FIDELES

Elaborazione di Uberto Pieroni

Musica di J. F. Wade

Moderato

Soprano  
Contralto  
Tenor  
Bass  
Organ  
Violin I  
Violin II  
Viola  
Cello  
Contrabasso

*mp*  
A DES - - - TE FI - - DE - - - LES LAE - TI TRI - UM -

*mp*  
A DES - - - TE FI - - DE - - - LES LAE - TI TRI - UM -

*mp*  
A DES - - - TE FI - - DE - - - LES LAE - TI TRI - UM -

*mp*  
A DES - - - TE FI - - DE - - - LES LAE - TI TRI - UM -

*p*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

S  
CAlt.  
T  
B  
Org.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vlc.  
Cb.

PHAN - - - TES VE - NI - - - TE VE - NI - - - TE IN BE - - - - - THLE -

PHAN - - - TES VE - NI - - - TE VE - NI - - - TE IN BE - - - - - THLE -

PHAN - - - TES VE - NI - - - TE VE - NI - - - TE IN BE - - - - - THLE -

PHAN - - - TES VE - NI - - - TE VE - NI - - - TE IN BE - - - - - THLE -

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

Proprietà per tutti i paesi: IDYLLIUM Edizioni Musicali s. n. c. - Sede Legale Piazza Prealpi, 4 20155 MILANO  
Sede Operativa: Viale dei Mille, 117 20051 LIMBIATE (MI) - ITALY - Tel e Fax: + 39 02 9961051  
© Copyright 2004 by: IDYLLIUM Edizioni Musicali s. n. c.  
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge - All rights reserved. International copyright secured.



8

S  
HEM. *mf* NA - - - TUM VI - DE - - - TE RE - GEM AN - GE -

CAlt.  
HEM. *mf* NA - - - TUM VI - DE - - - TE RE - GEM AN - GE -

T  
HEM. *mf* NA - - - TUM VI - DE - - - TE RE - GEM AN - GE -

B  
HEM. *mf* NA - - - TUM VI - DE - - - TE RE - GEM AN - GE -

Org.  
*mf*

Vln. I  
*mf*

Vln. II  
*mf*

Vla.  
*mf*

Vlc.  
*mf*

Cb.  
*mf*

12

S  
LO - - - - RUM VE - - NI - TE A - DO - RE - - - MUS VE - NI - TE A - DO -

CAlt.  
LO - - - - RUM VE - - NI - TE A - DO - RE - - - MUS VE - NI - TE A - DO -

T  
LO - - - - RUM VE - - NI - TE A - DO - RE - - - MUS VE - NI - TE A - DO -

B  
LO - - - - RUM VE - - NI - TE A - DO - RE - - - MUS VE - NI - TE A - DO -

Org.  
*p*

Vln. I  
*p*

Vln. II  
*p*

Vla.  
*p*

Vlc.  
*p*

Cb.  
*p*

16

S  
RE - - - MUS VE - NI - TE A - DO - - RE - - - - - MUS *f* DO - - - - - MI -

CAlt.  
RE - - - MUS VE - NI - TE A - DO - - RE - - - - - MUS *f* DO - - - - - MI -

T  
RE - - - MUS VE - NI - TE A - DO - - RE - - - - - MUS *f* DO - - - - - MI -

B  
RE - - - MUS VE - NI - TE A - DO - - RE - - - - - MUS *f* DO - - - - - MI -

Org.  
*f*

Vln. I  
*f*

Vln. II  
*f*

Vla.  
*f*

Vlc.  
*f*

Cb.  
*f*

20

S  
NUM.

CAlt.  
NUM.

T  
NUM.

B  
NUM.

Org.  
*f*

Vln. I  
*f*

Vln. II  
*f*

Vla.  
*f*

Vlc.  
*f*

Cb.  
*f*

24

S *p* VE - NI - TE A - DO - RE - - - MUS VE - NI - TE A - DO -

CAlt. *p* VE - NI - TE A - DO - RE - - - MUS VE - NI - TE A - DO -

T *p* VE - NI - TE A - DO - RE - - - MUS VE - NI - TE A - DO -

B *p* VE - NI - TE A - DO - RE - - - MUS VE - NI - TE A - DO -

Org. *p*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

28

S RE - - - MUS VE - NI - TE A - DO - *f* RE - - - - - MUS DO - - - - - MI -

CAlt. RE - - - MUS VE - NI - TE A - DO - *f* RE - - - - - MUS DO - - - - - MI -

T RE - - - MUS VE - NI - TE A - DO - *f* RE - - - - - MUS DO - - - - - MI -

B RE - - - MUS VE - NI - TE A - DO - *f* RE - - - - - MUS DO - - - - - MI -

Org. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

32

S

NUM.

CAlt.

NUM.

T

NUM.

B

NUM.

Org.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

Ch.